Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi | **Scuola Primaria V. Giotti** | **Scuola Primaria S. Laghi** | **Scuola Secondaria I grado C. Stuparich**

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI — pon 2014-2020 — Unione Europea — MIUR
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI LETTERE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA** (Indicazioni Nazionali)
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso

attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE
Il bambino/La bambina padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.
Comprende testi di vario tipo letti da altri.
Comprende che la lingua ha le sue regole di funzionamento.
Comprende che alla lingua parlata corrisponde la lingua scritta.

CONOSCENZE
Strutture grammaticali di base della lingua italiana
Elementi di base delle funzioni della lingua
Lessico necessario a gestire semplici comunicazioni orali
Elementi principali della frase semplice
Organizzazione di base del discorso
Principali connettivi logici

ABILITÀ
Interagire verbalmente con gli altri, in modo comprensibile e strutturato, ponendo domande, fornendo risposte, esprimendo stati d'animo e bisogni, comunicando avvenimenti e vissuti, argomentando in modo contestualizzato.
Rispettare i turni di ascolto e di parola.
Ascoltare e comprendere i discorsi degli altri.
Utilizzare in modo appropriato nomi, verbi, aggettivi, avverbi.
Riassumere un breve e semplice racconto.
Descrivere semplici oggetti e luoghi.
Inventare brevi storie e racconti.
Riconoscere ed inventare assonanze e rime.
Entrare in contatto con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'uso di libri, le conversazioni sul contenuto dei testi letti.

ABILITÀ MINIME
Rispettare i turni di ascolto/parola.
Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni di insegnanti e compagni.
Indicare e nominare correttamente oggetti e persone conosciuti.
Raccontare una storia rispettandone le successione logica e spazio-temporale.
Raccontare esperienze del proprio vissuto.
Esprimere oralmente le proprie necessità e le proprie emozioni.
Partecipare alle conversazioni.

	Descrivere una situazione vissuta. Comprendere che esistono lingua diverse.
METODOLOGIE • attività ludico-simboliche e di imitazione • ascolto di quanto comunicato da insegnanti e compagni • ascolto di racconti, fiabe, favole, filastrocche, poesie, brani musicali • prestito settimanale di libri della biblioteca scolastica • verbalizzazioni libere e guidate • riflessioni guidate dall'adulto sui significati di parole, frasi, testi • drammatizzazioni • discorsi in gruppo • attività con materiali strutturati • uscite didattiche	**VERIFICHE** • partecipazione attiva alle attività proposte • risposte coerenti alle richieste di insegnanti e compagni • espansione del lessico • esposizione comprensibile dei concetti • rielaborazione e condivisione orale delle conoscenze acquisite con adulti e compagni • produzione di elaborati

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE
L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi in piccoli gruppi guidati dall'adulto.
Comprende messaggi trasmessi dall'adulto.
Comprende il contenuto di testi letti dall'adulto.
Compone spontaneamente brevi messaggi scritti per comunicare.
Discrimina i suoni del sistema alfabetico.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Lettura strumentale Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo Strutture essenziali del testo narrativo Principali connettivi logici Elementi principali della frase semplice Principali strutture grammaticali della lingua italiana	**Ascolto e parlato** Ascoltare le indicazioni dell'insegnante per eseguire un gioco, un'attività o una consegna didattica. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Rispettare il turno di parola in una conversazione di gruppo. Esprimere in modo comprensibile una richiesta relativa alle proprie esigenze. Trasmettere brevi messaggi legati alle proprie sensazioni e bisogni, anche con qualche espressione dialettale. **Lettura** Leggere una breve sequenza di frasi in stampato maiuscolo e minuscolo. Riferire il contenuto delle frasi lette. Memorizzare semplici filastrocche, scioglilingua e poesie. **Scrittura** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere autonomamente parole e frasi minime riferite ad immagini. Comporre autonomamente brevi frasi inerenti alle proprie esperienze. Scrivere correttamente in stampato maiuscolo. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto

	sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Scrivere sotto dettatura una breve sequenza di frasi semplici, rispettando i principali digrammi. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Ascoltare le indicazioni dell'insegnante per eseguire un gioco, un'attività o una consegna didattica. Rispettare il turno di parola in una conversazione di gruppo guidata dall'adulto. Utilizzare la lingua per manifestare i propri bisogni. **Lettura** Leggere una breve sequenza di frasi in stampato maiuscolo. Riferire il contenuto di semplici frasi lette. Memorizzare semplici filastrocche. **Scrittura** Scrivere autonomamente parole e frasi minime riferite ad immagini. Scrivere in modo sufficientemente corretto in stampato maiuscolo. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Scrivere sotto dettatura frasi semplici, rispettando i principali digrammi.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE
L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi tra pari in contesti guidati dall'adulto.
Legge e comprende brevi testi scritti di vario tipo.
Compone testi scritti auto riferiti.
Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche, in forma guidata.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Lettura strumentale L'ordine alfabetico La punteggiatura Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi essenziali di organizzazione del testo narrativo e descrittivo La fiaba e la favola Principali connettivi logici Principali strutture ortografiche della lingua italiana Principali strutture grammaticali della lingua italiana (articolo, nome, aggettivo, verbo)	**Ascolto e parlato** Ascoltare un breve messaggio specificatamente rivolto a sé, una breve spiegazione, la lettura di un breve testo. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Seguire una conversazione di gruppo, cercando di intervenire in modo adeguato. Utilizzare la lingua nei registri adeguati per manifestare i propri bisogni. Raccontare con brevi frasi, in lingua italiana, il proprio vissuto e quello altrui. **Lettura** Leggere testi in stampato minuscolo e in corsivo. Leggere in modo foneticamente corretto brevi testi di vario genere. Individuare in un testo narrativo i personaggi, i luoghi e le azioni. Riferire il contenuto di un testo letto autonomamente e/o collettivamente, su domande poste dall'insegnante. Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. **Scrittura** Produrre una breve sequenza di frasi, strutturalmente corrette, relative ad una storia illustrata, con domande stimolo. Rappresentare brevi testi narrativi con disegni e didascalie. Scrivere in stampato minuscolo in modo chiaro e leggibile. Scrivere in corsivo in modo chiaro e leggibile.

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Copiare correttamente un breve testo. Riconoscere articolo, nome e verbo in semplici frasi. Usare articolo e verbo in concordanza con il nome. Scrivere sotto dettatura una breve sequenza di frasi semplici, rispettando le principali difficoltà ortografiche. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Ascoltare un breve messaggio specificatamente rivolto a sé, una breve spiegazione, la lettura di un breve testo. Partecipare ad uno scambio comunicativo. Raccontare con brevi frasi, in lingua italiana, il proprio vissuto e quello altrui. Esprimere in modo comprensibile una richiesta relativa alle proprie esigenze. **Lettura** Leggere in modo foneticamente corretto brevi testi di vario genere. Individuare in un testo narrativo i personaggi, i luoghi e le azioni. Riferire il contenuto di un testo letto autonomamente e/o collettivamente, su domande poste dall'insegnante. Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie. **Scrittura** Produrre semplici frasi relative ad una storia illustrata, con domande stimolo. Rappresentare brevi testi narrativi con disegni e semplici didascalie. Completare brevi testi relativi ad esperienze personali. Scrivere in stampato maiuscolo in modo chiaro e leggibile. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Copiare correttamente una frase. Scrivere sotto dettatura una breve sequenza di frasi semplici, rispettando i principali digrammi. Riconoscere il nome in semplici frasi.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE
L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi tra pari ascoltando il punto di vista dell'altro.
Legge in modo espressivo e comprende testi scritti di vario tipo.
Compone testi scritti convenzionalmente corretti.
Rispetta le principali convenzioni ortografiche.
Identifica i principali aspetti morfologici della lingua italiana, con la guida dell'adulto.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	**Ascolto e parlato** Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le

	informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. **Scrittura** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere se una frase è o no completa (soggetto, predicato, altri elementi necessari). Conoscere alcune parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo). Conoscere le preposizioni. Il modo indicativo dei verbi ausiliari. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Copiare correttamente un testo dato. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato**

	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere una limitata sequenza di consegne/istruzioni per l'esecuzione di attività. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. **Lettura** Leggere correttamente brevi testi di vario genere. Leggere rispettando i principali segni di interpunzione. Individuare in un testo, con domande guida, i personaggi principali, gli avvenimenti, l'ambiente e il tempo in cui si svolgono i fatti. Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie. **Scrittura** Rappresentare brevi testi narrativi con disegni e didascalie. Comporre semplici testi legati a scopi concreti con domande stimolo. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Distinguere alcune parti della struttura grammaticale: articolo, nome, verbo (tempo passato, presente, futuro). Analizzare nomi e articoli. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

COMPETENZE

L'alunno/a interagisce nella comunicazione tenendo conto del punto di vista altrui e sostenendo il proprio.
Legge e comprende testi scritti di vario tipo, interpretandoli con la guida dell'adulto.
Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, con la guida dell'adulto.
Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, anche con la guida dell'adulto.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura espressiva Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua	**Ascolto e parlato** Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione diretta o trasmessa. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione ed approfondimento durante o dopo l’ascolto. Comprendere consegne ed istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Interagire in modo collaborativo e coerente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. Organizzare una breve esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data. **Lettura** Utilizzare modalità di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione o eseguire l'analisi di un testo di studio e non (sottolineare, evidenziare, dividere in capoversi/ sequenze narrative, schemi, mappe). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti ed esprimendo un parere. Memorizzare testi e poesie e saperli recitare con espressività. **Scrittura** Scrivere autonomamente testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi**.** Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi (riassumere un breve testo, completarlo, cambiarne il finale…). Comporre testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. Produrre testi creativi da soli o in gruppo sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle

	discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo) e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere alcune parti invariabili (preposizioni). Distinguere e analizzare i verbi (modo indicativo e infinito). Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori**.** Scrivere sotto dettatura testi corretti ortograficamente. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Intervenire in modo pertinente in una conversazione di interesse comune. Riferire gli elementi essenziali di una lettura effettuata dall'insegnante. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di semplici attività scolastiche. Esporre un avvenimento che ha visto coinvolti uno o più compagni. **Lettura** Leggere un testo noto rispettando la punteggiatura. Riferire gli elementi essenziali di una lettura personale. Dato un testo diviso in sequenze narrative, individuare l'informazione principale di ciascuna sequenza. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Memorizzare semplici testi e poesie. **Scrittura** Scrivere un testo relativo al proprio vissuto utilizzando domande guida. Rielaborare un testo individuando il finale coerente.

	Comporre un testo riordinando le sequenze date. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere il significato di parole a bassa frequenza d'uso basandosi sul contesto e/o sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Distinguere alcune parti della struttura grammaticale: articolo, nome, verbo (tempo passato, presente, futuro). Espandere una frase minima attraverso domande stimolo. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. Copiare correttamente un testo.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

COMPETENZE

L'alunno/a padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)	**Ascolto e parlato** Intervenire nelle conversazioni collettive, rispettando i tempi di intervento, apportando contributi personali al di fuori delle proprie esperienze e cogliendo punti di vista diversi. Interagire in modo collaborativo e coerente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Riferire in modo sintetico, su diversi argomenti, tenendo conto delle informazioni ricevute, sperimentando nell'esposizione l'utilizzo di alcuni codici (narrativo, gergale, scientifico, espositivo). Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. Iniziare a rielaborare il contenuto di un testo letto da altri e comprendere semplici testi della comunicazione multimediale. Organizzare un'esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data. **Lettura** Leggere scorrevolmente un testo a prima vista. Ipotizzare il messaggio dell'autore di un testo narrativo. Comprendere il contenuto di un testo letto a prima vista. Memorizzare testi e poesie e saperli recitare con espressività parafrasandone alcune parti. Memorizzare dati significativi, informazioni contestualizzate.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua.	Riconoscere alcune figure di significato: onomatopee, similitudini, metafore. Individuare i vocaboli sconosciuti in un testo e ricercarne il significato nel dizionario. **Scrittura** Esprimere in forma scritta le vicende relative alle esperienze proprie ed altrui, rielaborandole anche con riflessioni personali. Comporre diversi tipi di testo coerenti al titolo assegnato, comprensibili e sufficientemente corretti in senso ortografico, morfologico e sintattico. Riassumere testi. Scrivere un testo usando in modo appropriato i principali segni di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Distinguere e analizzare verbi (modo congiuntivo, condizionale, imperativo, modi indefiniti), aggettivi indicativi, pronomi, avverbi, congiunzioni, esclamazioni. Distinguere l'espansione diretta e indiretta. Saper formulare le domande che introducono le espansioni indirette. Riconoscere le relazioni di significato tra parole: sinonimia, antinomia, parafrasi, polisemia. Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso. Distinguere e analizzare i verbi (modi finiti e indefiniti). **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni collettive, rispettando i tempi di

	intervento, apportando contributi personali e rispettando le opinioni altrui. Riferire in modo chiaro e sintetico, su diversi argomenti, tenendo conto delle informazioni ricevute. Riferire il contenuto di un testo letto da altri e comprendere semplici testi della comunicazione multimediale. **Lettura** Leggere ad alta voce in modo comprensibile e corretto un testo a prima vista. Comprendere il contenuto di un testo. Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; sintetizzare le informazioni in funzione anche dell'esposizione orale. Memorizzare testi, poesie, dati significativi. Individuare i vocaboli sconosciuti in un testo e ricercarne il significato nel dizionario. **Scrittura** Comporre un testo coerente al titolo assegnato, comprensibile e sufficientemente corretto in senso ortografico, morfologico, sintattico e lessicale. Riassumere semplici testi. Scrivere un testo usando in modo appropriato i principali segni di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche. Distinguere le parti del discorso e comprenderne la funzione. Distinguere soggetto e predicato. Saper formulare le domande che introducono le espansioni.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE
L'alunno/a ascolta e comprende semplici informazioni e messaggi.
Legge e comprende testi scritti di vario tipo.
Utilizza la lingua scritta come strumento per esporre contenuti di argomenti diversi e rielaborare esperienze.
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali.

CONOSCENZE
Ascolto e parlato
Elementi costitutivi di un testo
Ascolto attivo
Esposizione orale autonoma o guidata
Lettura
Analisi guidata delle seguenti tipologie testuali:
- testo narrativo (favola, fiaba...)
- testo descrittivo
- testo poetico
- testo espositivo

Scrittura
Produzione delle seguenti tipologie testuali:
- testo narrativo
- testo descrittivo
- scrittura creativa
- semplici sintesi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
Avvio ad un utilizzo corretto del dizionario (indicazioni morfologiche, principali significati)

ABILITÀ
Ascolto e parlato
Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali.
Intervenire in una conversazione con chiarezza e nel momento opportuno.
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative ed ordinandole in base a un criterio cronologico.
Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico semplice ma appropriato.
Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, con lessico specifico di base.
Lettura
Riconoscere le caratteristiche di alcuni principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).
Individuare argomento, scopo, informazioni principali in testi di vario tipo.
Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.
Leggere correttamente ad alta voce rispettando la punteggiatura.
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (es. sottolineature).
Ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali sfruttando anche la presenza di strumenti non verbali.
Scrittura

Meccanismi di formazione delle parole **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Regole ortografiche Punteggiatura Campi semantici, sinonimi e contrari Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso	Seguire le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo suggerite dall'insegnante a partire dall'analisi guidata della consegna. Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi) sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale. Scrivere semplici sintesi di testi letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa (riscrittura con manipolazione di testi narrativi) e in versi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Realizzare scelte lessicali corrette. Comprendere parole usate in senso figurato. Comprendere e iniziare ad usare i termini specialistici di base delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere le parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato. Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Ascoltare testi cogliendone il significato generale. Intervenire in una conversazione con chiarezza. Riferire oralmente un argomento rispondendo in modo sufficientemente chiaro a semplici domande-guida. **Lettura** Leggere ad alta voce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. Comprendere il significato generale di un breve testo scritto. **Scrittura** Applicare, con l'aiuto dell'insegnante, le procedure di stesura e revisione del testo a partire dall'analisi guidata della consegna. Scrivere semplici testi (narrativi, descrittivi) sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale. Utilizzare la videoscrittura per i propri test. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

	Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare il lessico generico in modo corretto. Comprendere e iniziare ad usare alcuni termini-chiave delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo sufficientemente corretto. Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L'alunno/a ascolta e comprende informazioni e messaggi in situazioni comunicative diverse.
Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.
Utilizza la lingua scritta come strumento per esporre contenuti di argomenti diversi, rielaborare esperienze ed esprimere stati d'animo.
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale e di uso frequente).
Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali.
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere il significato dei testi.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Ascolto e parlato Elementi costitutivi di un testo in prosa o in versi Ascolto attivo e prolungato Esposizione orale autonoma **Lettura** Avvio all'analisi autonoma delle seguenti tipologie testuali: - lettera - diario - racconto fantasy - racconto d'avventura - racconto giallo - testo poetico - letteratura (fino a fine '700 – inizi '800) **Scrittura** Produzione delle seguenti tipologie testuali: - testi narrativi - testi descrittivi - testi regolativi	**Ascolto e parlato** Ascoltare testi diversi individuandone fonte, tipologia, argomento, messaggio. Intervenire in una conversazione con chiarezza e pertinenza. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative ed ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, con lessico specifico di base, servendosi anche degli strumenti propri della disciplina. **Lettura** Riconoscere le caratteristiche di alcuni principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo). Individuare argomento, scopo, informazioni principali e accessorie in testi di vario tipo Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. Leggere correttamente ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (es. sottolineature) e iniziando ad applicare strategie differenziate (lettura orientativa, analitica, selettiva).

- testi espositivi - pagine di diario - lettere personali - riassunti - scrittura creativa **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Utilizzo corretto del dizionario (indicazioni morfologiche, significati e frasi idiomatiche) Meccanismi di formazione delle parole **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Frase minima ed espansioni Cenni di storia della lingua italiana Analisi delle diverse funzioni logiche delle parti del discorso	Ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali sfruttando anche la presenza di strumenti non verbali. **Scrittura** Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi, se necessario guidata, della consegna. Scrivere testi di forma e tipo diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) coerenti, coesi e sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa (riscrittura con manipolazione di testi narrativi) e in versi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare un lessico appropriato e vario. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche. Riconoscere le parti del discorso e saperle utilizzare. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Ascoltare testi di vario tipo sapendo riconoscere le informazioni principali. Intervenire in una conversazione con chiarezza e pertinenza. Riferire un argomento oralmente in modalità guidata presentandolo in modo chiaro. **Lettura** Leggere ad alta voce in modo corretto. Comprendere il significato generale di un testo scritto. Individuare i principali elementi narrativi (personaggi, sequenze, tempo e luogo). **Scrittura**

	Applicare, con l'aiuto dell'insegnante, le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi guidata della consegna. Scrivere semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi) corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare un lessico generico corretto e non ripetitivo. Comprendere e usare i principali termini-chiave delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo corretto.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno/a ascolta e comprende informazioni e messaggi in situazioni comunicative diverse, interagendo in modo efficace.
Legge, comprende e interpreta, con apporti critici e personali, testi scritti di vario tipo.
Utilizza la lingua scritta come strumento per esporre contenuti di argomenti diversi, rielaborare esperienze, esprimere correttamente stati d'animo, esporre punti di vista personali e/o critici.
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale e di uso frequente) e specifico dei linguaggi settoriali.
Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali.
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere il significato dei testi e correggere i propri errori formali.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Ascolto e parlato Esercizi di analisi testuale Ascolto con esercizi di presa di appunti Ascolto attivo, prolungato e consapevole, finalizzato all'individuazione del punto di vista altrui, alla rielaborazione personale e all'argomentazione Esposizione orale autonoma **Lettura** Analisi autonoma delle seguenti tipologie testuali: - testo narrativo - testo informativo - testo argomentativo - testo poetico - articoli di giornale - letteratura (dall''800 al '900) **Scrittura** Produzione delle seguenti tipologie testuali: - testi narrativi	**Ascolto e parlato** Ascoltare testi diversi individuandone fonte, tipologia, argomento, tema, messaggio, punto di vista dell'emittente nelle più comuni situazioni comunicative. Intervenire in una conversazione con chiarezza, pertinenza e coerenza. Narrare in modo chiaro, coeso e coerente esperienze, eventi, trame fornendo un'interpretazione personale dei contenuti. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico appropriato e vario e un registro adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, con lessico specifico di base, servendosi anche degli strumenti propri della disciplina, operando collegamenti e confronti con conoscenze precedentemente acquisite, anche in altre discipline e contesti. **Lettura** Riconoscere le caratteristiche di alcuni principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo, argomentativo). Individuare argomento, tema, scopo, informazioni esplicite e implicite in testi di vario tipo. Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.

- testi descrittivi - testi regolativi - testi espositivi - testi argomentativi - pagine di diario - lettere personali e formali - riassunti - relazioni - commenti - scrittura creativa **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Utilizzo corretto del dizionario (indicazioni morfologiche, significati e frasi idiomatiche, etimologia) Meccanismi di formazione delle parole **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Consolidamento delle strutture sintattiche della frase semplice Il periodo e la sua struttura Analisi delle diverse funzioni logiche delle proposizioni all'interno della frase complessa o periodo	Leggere correttamente ad alta voce rispettando la punteggiatura e l'intonazione. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (es. sottolineature, note a margine) e applicando strategie differenziate (lettura orientativa, analitica, selettiva). Ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali usando in modo funzionale indici, capitoli, sommari, titoli, didascalie e materiali non verbali. **Scrittura** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della consegna. Scrivere testi di forma e tipo diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa (riscrittura con manipolazione di testi narrativi) e in versi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Adottare un registro appropriato alla situazione comunicativa. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline. Operare delle inferenze sul significato di termini non noti. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Conoscere la costruzione della frase complessa. Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. Individuare e utilizzare i connettivi testuali. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Ascoltare testi diversi sapendo riconoscere tipologia, informazioni principali e messaggio. Intervenire in una conversazione con chiarezza, pertinenza e coerenza.

	Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro e coerente in modalità guidata o parzialmente autonoma. **Lettura** Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente scorrevole. Comprendere il significato generale di un testo scritto individuandone tipologia e scopo. Ricercare e individuare i principali elementi narrativi (personaggi, sequenze, tempo e luogo, relazioni causali). **Scrittura** Applicare autonomamente le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi guidata della consegna. Scrivere semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi) coesi, coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale con struttura sintattica semplice. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare un lessico generico appropriato e non ripetitivo. Comprendere e usare i termini-chiave delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche. Riconoscere le parti del discorso e saperle utilizzare in modo corretto. Individuare la proposizione principale all'interno di un periodo. Individuare e utilizzare in modo corretto i più comuni connettivi testuali.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi | **Scuola Primaria V. Giotti** | **Scuola Primaria S. Laghi** | **Scuola Secondaria I grado C. Stuparich**

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
Unione Europea
pon 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI LETTERE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA** (Indicazioni Nazionali)
Il bambino colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del modo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

	contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE
Il bambino/La bambina si orienta nella cronologia della giornata.
È consapevole della collocazione temporale di eventi del passato recente.
È consapevole della collocazione temporale di eventi ipotizzabili nel futuro immediato e prossimo.

CONOSCENZE
Principali concetti temporali: prima-durante-dopo; ieri-oggi-domani; giorno-notte
I giorni della settimana
I mesi
Le stagioni
Principali festività e ricorrenze

ABILITÀ
Riconoscere la sequenza degli avvenimenti della giornata.
Riconoscere gli elementi stagionali.
Associare clima ad abbigliamento.
Riconoscere le fasi successive di crescita degli esseri viventi

ABILITÀ MINIME
Orientarsi nella cronologia della giornata scolastica (accoglienza, appello, colazione, attività didattiche, utilizzo dei servizi igienici, pranzo, attività didattiche, merenda, uscita).
Collocare esperienze di vissuti recenti nella corretta scansione temporale.
Ipotizzare esperienze note nell'immediato futuro.

METODOLOGIE
- attività ludiche di approccio al concetto di tempo (prima, adesso, dopo
- attività con materiali strutturati
- attività grafico-pittoriche
- attività laboratoriali
- giochi motori
- ascolto di testi
- dialoghi con adulti e compagni

VERIFICHE
- partecipazione alle attività proposte
- rielaborazione e condivisione orale delle conoscenze acquisite
- produzione di elaborati
- rielaborazione del proprio vissuto attraverso il linguaggio

• schede tematiche • uscite didattiche	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE
L'alunno/a conosce e colloca nel tempo i principali fatti ed eventi della storia personale.
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, in riferimento alla storia personale.

CONOSCENZE
Concetto di tempo logico e cronologico
Principali indicatori temporali
Conoscenza e riordino in sequenza di immagini delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni
Osservazione e sperimentazione di ciò che accade nella realtà e di come il tempo può cambiarla
Utilizzare la successione delle azioni nel raccontare una storia o evento
Rappresentazione grafica e verbale di tempi vissuti

ABILITÀ
Uso delle fonti
Raccogliere documenti per ricostruire esperienze vissute a livello individuale e collettivo.
Organizzazione delle informazioni
Acquisire i concetti di *prima, adesso, dopo, mentre.*
Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione temporale tra eventi.
Riconoscere e distinguere eventi lineari e ciclici.
Strumenti concettuali
Definire successioni temporali in base a concetti di linearità e ciclicità.
Verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un ordine temporale.
Rappresentare attraverso schede e/o disegni e descrivere oralmente semplici sequenze temporali.

ABILITÀ MINIME
Uso delle fonti
Riconoscere semplici documenti per ricostruire esperienze vissute a livello individuale.
Organizzazione delle informazioni
Acquisire i concetti di *prima, adesso, dopo.*
Riconoscere e distinguere eventi lineari e ciclici strettamente legati al proprio vissuto.
Strumenti concettuali

	Verbalizzare esperienze personali secondo un ordine temporale. Descrivere oralmente semplici sequenze temporali già illustrate.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE
L'alunno/a conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia personale e della propria comunità.
Individua trasformazioni intervenute nella storia personale e nella propria comunità.
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, in riferimento alla storia personale e della propria comunità.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
I cicli temporali (settimana, mese, stagione) Le fonti storiche La storia personale attraverso le informazioni sul passato Principali indicatori temporali Strumenti per misurare il tempo La durata delle azioni La contemporaneità I rapporti di causa – effetto Osservazione e sperimentazione di ciò che accade nella realtà e di come il tempo può cambiarla La successione delle azioni nel raccontare una storia o evento	**Uso delle fonti** Raccogliere tracce (dati, documenti, testimonianze, reperti) per ricostruire le tappe del proprio passato. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. **Organizzazione delle informazioni** Osservare le trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nell'ambiente cogliendo gli effetti del trascorrere del tempo. Riconoscere i nessi di causa/effetto tra semplici eventi. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità tra eventi. Distinguere l'aspetto oggettivo e soggettivo del trascorrere del tempo. Acquisire il concetto di durata. **Strumenti concettuali** Definire successioni temporali in base ai concetti di linearità/ciclicità e contemporaneità. Ricercare fonti per ricostruire la storia personale. Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. Rappresentare attraverso schede e/o disegni e descrivere oralmente sequenze temporali che prevedano anche la contemporaneità tra eventi. Descrivere attraverso racconti orali, disegni e fonti di vario tipo (materiali, visive,…) la propria storia.

	ABILITÀ MINIME **Uso delle fonti** Raccogliere reperti per ricostruire le tappe del proprio passato. Riconoscere alcuni tipi di fonte storica. **Organizzazione delle informazioni** Osservare le più evidenti trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nell'ambiente cogliendo gli effetti del trascorrere del tempo. Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione e di contemporaneità tra eventi. **Strumenti concettuali** Definire semplici successioni temporali in base ai concetti di linearità/ciclicità e contemporaneità. Utilizzare fonti per ricostruire la storia personale. Conoscere alcuni strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. Rappresentare attraverso schede e/o disegni e descrivere oralmente brevi sequenze temporali che prevedano anche la contemporaneità tra eventi.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE
L'alunno/a conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia dell'evoluzione umana.
Individua le principali trasformazioni intervenute nell'evoluzione umana.
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente in rapporto al passato.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento Origine ed evoluzione della vita sulla Terra: Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli	**Uso delle fonti** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **Organizzazione delle informazioni** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). **Strumenti concettuali** Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, visione di documentari ed osservazione diretta di reperti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (avvio allo studio). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Conoscere e iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. **Produzione scritta e orale** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

	ABILITÀ MINIME **Uso delle fonti** Individuare ed utilizzare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza personale. Ricavare informazioni dalle fonti per ricostruire un evento del passato, con l'aiuto di domande guida. **Organizzazione delle informazioni** Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali. Ordinare e collocare sulla linea del tempo i principali eventi del proprio vissuto personale. **Strumenti concettuali** Leggere semplici schemi temporali (linea del tempo). Conoscere alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare. **Produzione scritta e orale** Completare semplici testi e/o disegni utilizzando le conoscenze apprese. Rispondere oralmente a semplici domande utilizzando le conoscenze acquisite.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

COMPETENZE

L'alunno/a conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà antiche.
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, con la guida dell'adulto.
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

CONOSCENZE

Fonti iconografiche, scritte e materiali riferite alla storia personale o locale, alle civiltà studiate
Linee del tempo
Carte geo storiche
Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità locale
Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose delle seguenti civiltà:

- Le civiltà dei grandi fiumi (Mesopotamia, Egitto, India, Cina)
- Le civiltà del ferro (Ittiti, Assiri)
- Le civiltà del Mediterraneo (gli Ebrei, i Fenici, i Micenei, i Cretesi)

ABILITÀ

Uso delle fonti

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Familiarizzare con le scansioni in millenni e secoli, utilizzando anche le cifre romane.

Produzione scritta e orale

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. **ABILITÀ MINIME** **Uso delle fonti** Distinguere vari tipi di fonti storiche. Ricavare attraverso l'osservazione di fonti di diversa natura le informazioni essenziali relative ad una civiltà. **Organizzazione delle informazioni** Iniziare ad operare confronti tra le civiltà affrontate. Iniziare a cogliere i nessi esistenti tra civiltà e caratteristiche geografiche del territorio. **Strumenti concettuali** Riconoscere sulla linea del tempo l'ordine cronologico degli eventi secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). Completare semplici mappe e quadri di civiltà. **Produzione scritta e orale** Completare semplici testi anche con l'ausilio di immagini utilizzando le conoscenze apprese. Rispondere in forma orale e scritta a semplici domande utilizzando le conoscenze acquisite.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

COMPETENZE
L'alunno/a conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio.
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento	**Uso delle fonti** Ricavare attraverso l'osservazione di fonti di diversa natura informazioni relative ad una civiltà. Riconoscere le tracce del passato sul territorio come fonti storiche. **Organizzazione delle informazioni** Riflettere sulle principali caratteristiche delle civiltà studiate operando semplici confronti tra di esse. Stabilire semplici relazioni, anche di causa e effetto, tra i fatti storici. Riflettere sui nessi esistenti tra civiltà e caratteristiche geografiche del territorio. **Strumenti concettuali** Saper leggere e utilizzare la linea del tempo, in particolare orientarsi con la cronologia pre e dopo Cristo. Familiarizzare con le scansioni in millenni e secoli, utilizzando anche le cifre romane. Organizzare in mappe e schemi le informazioni sulle civiltà studiate per costruire quadri sintetici di civiltà. **Produzione scritta e orale** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico ed effettuando semplici collegamenti. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. **ABILITÀ MINIME** **Uso delle fonti** Ricavare attraverso l'osservazione di fonti iconografiche semplici ed evidenti informazioni relative ad una civiltà. Riconoscere le tracce del passato sul territorio come fonti storiche. **Organizzazione delle informazioni** Operare semplici confronti tra le civiltà affrontate. Cogliere i principali nessi esistenti tra civiltà e caratteristiche geografiche del territorio. **Strumenti concettuali** Familiarizzare con le scansioni in millenni e secoli, utilizzando anche le cifre romane. Riconoscere sulla linea del tempo l'ordine cronologico degli eventi secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). Completare in maniera progressivamente più autonoma semplici mappe e quadri di civiltà. **Produzione scritta e orale** Completare testi anche con l'ausilio di immagini utilizzando le conoscenze apprese. Rispondere in forma orale e scritta a domande utilizzando le conoscenze acquisite. Esporre gli elementi essenziali di un argomento affrontato, anche con l'ausilio di mappe o schemi.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

• esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE
L'alunno/a riconosce le fonti storiche e ne ricava semplici informazioni.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale e li confronta con la storia antica, usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.
Colloca nel tempo e nello spazio eventi e fenomeni storici studiati.
Comprende i principali aspetti dei processi storici analizzati.
Conosce le principali caratteristiche del patrimonio storico-culturale delle civiltà studiate.
Usa le conoscenze apprese per comprendere, con il supporto dell'insegnante, i principali problemi attuali (interculturali, di convivenza civile, integrazione).
Espone le conoscenze storiche operando semplici collegamenti.

CONOSCENZE
Dall'Età Antica al Medioevo
Il Basso Medioevo
La Civiltà Comunale e la crisi del Trecento

ABILITÀ
Uso delle fonti
Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) per acquisire conoscenze su eventi e fenomeni storici definiti.
Organizzazione delle informazioni
Comprendere semplici schemi e tabelle.
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
Uso degli strumenti concettuali
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione orale e/o scritta
Produrre testi in risposta a domande puntuali e circoscritte usando il linguaggio specifico della disciplina.

ABILITÀ MINIME
Uso delle fonti

	Distinguere le fonti di vario tipo. **Organizzazione delle informazioni** Disporre in successione ordinata i fatti storici. **Uso degli strumenti concettuali** Conoscere gli eventi storici essenziali proposti. Conoscere e comprendere globalmente i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, politica e civile. Collegare con la guida dell'insegnante i principali fatti storici. **Produzione orale e/o scritta** Produrre testi semplici con un linguaggio disciplinare di base.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE
L'alunno/a riconosce le fonti storiche e ne ricava delle informazioni.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea fino alla fine del XIX secolo, usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.
Colloca nel tempo e nello spazio eventi e fenomeni storici studiati.
Comprende i principali aspetti dei processi storici analizzati.
Conosce le principali caratteristiche del patrimonio storico-culturale delle civiltà studiate.
Usa le conoscenze apprese per comprendere, con il supporto dell'insegnante, i principali problemi attuali (interculturali, di convivenza civile, integrazione).
Espone le conoscenze storiche operando collegamenti più complessi.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Gli inizi dell'Età Moderna Il Rinascimento L'Europa conquista il mondo L'Età delle rivoluzioni Il Risorgimento L'Europa e l'Italia alle soglie del Novecento	**Uso delle fonti** Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) per acquisire conoscenze su eventi e fenomeni storici definiti. **Organizzazione delle informazioni** Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e tabelle. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. **Uso degli strumenti concettuali** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. **Produzione orale e/o scritta** Produrre testi autonomamente o parzialmente guidati usando il linguaggio specifico della disciplina. **ABILITÀ MINIME** **Uso delle fonti**

	Distinguere fonti di vario tipo. **Organizzazione delle informazioni** Disporre in successione ordinata i fatti storici. Utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, schemi e tabelle. **Uso degli strumenti concettuali** Conoscere gli eventi storici essenziali proposti. Conoscere e comprendere globalmente i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, politica e civile. **Produzione orale e/o scritta** Produrre testi semplici con un linguaggio disciplinare di base.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE
L'alunno/a riconosce le fonti storiche, anche con l'utilizzo delle moderne tecnologie, e ne ricava delle informazioni.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia globale fino al mondo attuale e usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.
Colloca nel tempo e nello spazio eventi e fenomeni storici.
Comprende i principali aspetti dei processi storici analizzati.
Conosce le principali caratteristiche del patrimonio storico-culturale delle civiltà studiate.
Usa le conoscenze apprese per comprendere, anche con il supporto dell'insegnante, i principali problemi attuali (interculturali, di convivenza civile, integrazione).
Espone le conoscenze storiche operando collegamenti complessi.
Progetta, elabora ed approfondisce, anche attraverso l'uso delle tecnologie digitali, un argomento inerente alla disciplina.

CONOSCENZE
Tra '800 e '900, la società di massa
La Grande Guerra
Tra le due guerre
I nazionalismi
La Seconda Guerra Mondiale
Il mondo diviso e globale

ABILITÀ
Uso delle fonti
Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) per acquisire e produrre conoscenze su temi storici.
Organizzazione delle informazioni
Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e tabelle.
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
Uso degli strumenti concettuali
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione orale e/o scritta
Produrre testi autonomamente, anche multimediali, usando il linguaggio specifico.

ABILITÀ MINIME

	Uso delle fonti Ricavare informazioni e dati da più fonti. **Organizzazione delle informazioni** Disporre in successione ordinata i fatti storici. Utilizzare schemi e tabelle. Costruisce, con l'aiuto dell'insegnante, schemi e tabelle. **Uso degli strumenti concettuali** Conoscere gli eventi storici essenziali proposti. Conoscere e comprendere globalmente i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, politica e civile. Collegare, con la guida dell'insegnante, i principali fatti storici. **Produzione orale e/o scritta** Produrre testi semplici con un linguaggio disciplinare di base. Porre semplici domande per chiedere chiarimenti.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • orali • pratiche

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi | **Scuola Primaria V. Giotti** | **Scuola Primaria S. Laghi** | **Scuola Secondaria I grado C. Stuparich**

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
Unione Europea
pon 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI LETTERE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA** (Indicazioni Nazionali)
Il bambino si orienta nello spazio conosciuto. Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti, indietro, sopra, sotto, destra, sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<table>
<tr><td colspan="2">TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE
Il bambino/La bambina si orienta nello spazio conosciuto.</td></tr>
<tr><td>CONOSCENZE
Principali concetti topologici: sopra-sotto; vicino-lontano; dentro-fuori; davanti-dietro-in mezzo; in alto-in basso</td><td>ABILITÀ
Orientarsi nei vari ambienti scolastici.
Muoversi con sicurezza negli spazi conosciuti.
Individuare e porre se stesso e gli oggetti nello spazio secondo i principali concetti topologici.
Riconoscere le dimensioni nello spazio (alto-basso, lungo-corto, grande-medio-piccolo, spesso-sottile, largo-stretto, intero-metà).
Eseguire correttamente un percorso seguendo indicazioni verbali.
Riprodurre graficamente un semplice percorso effettuato.

ABILITÀ MINIME
Muoversi nello spazio secondo i criteri topologici dati.
Trovare oggetti e persone seguendo i criteri topologici dati.
Posizionare se stesso ed oggetti nello spazio secondo i criteri topologici dati.
Posizionare elementi grafici o immagini sul foglio secondo i criteri topologici dati.</td></tr>
<tr><td>METODOLOGIE
• attività ludiche di esplorazione dello spazio
• attività ludiche di esplorazione nello spazio
• attività con materiali strutturati
• attività grafico-pittoriche
• attività laboratoriali
• giochi motori</td><td>VERIFICHE
• partecipazione alle attività proposte
• rielaborazione e condivisione orale delle conoscenze acquisite
• produzione di elaborati
• rielaborazione del proprio vissuto attraverso il linguaggio</td></tr>
</table>

• ascolto di testi • dialoghi con adulti e compagni • schede tematiche • uscite didattiche	

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA	
COMPETENZE L'alunno/a conosce e colloca nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, con la guida dell'adulto. Descrive oralmente lo spazio relativo all'ambiente di vita, con la guida dell'adulto. Si orienta nello spazio fisico, anche con la guida dell'adulto.	
CONOSCENZE Principali indicatori spaziali e di direzione Conoscenza del concetto di funzione degli spazi Esplorazione degli ambienti e rappresentazione grafica Lettura di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche Osservazione dei diversi punti di vista di un oggetto	**ABILITÀ** **Orientamento** Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio, anche in relazione a diversi punti di riferimento. Conoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano…). Esplorare lo spazio vissuto (casa/scuola…) attraverso l'esperienza sensoriale. **Linguaggio della geo-graficità** Rappresentare graficamente e/o descrivere oralmente semplici percorsi vissuti in spazi conosciuti. **ABILITÀ MINIME** **Orientamento** Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. Conoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano…).

	Esplorare lo spazio vissuto (casa, scuola…) attraverso l'esperienza sensoriale. **Linguaggio della geo-graficità** Rappresentare graficamente e/o descrivere oralmente la posizione del proprio corpo e degli oggetti nello spazio.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA	
COMPETENZE L'alunno/a riconosce e colloca nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico, con la guida dell'adulto. Rappresenta lo spazio relativo all'ambiente di vita, con la guida dell'adulto. Si orienta nello spazio fisico.	
CONOSCENZE Principali indicatori spaziali e di direzione Conoscenza del concetto di funzione degli spazi e le loro caratteristiche Distinzione tra elementi antropici e naturali	**ABILITÀ** **Orientamento** Riconoscere ed utilizzare con una certa sicurezza gli organizzatori spaziali (sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano,…). Muoversi nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori spaziali.

Esplorazione degli ambienti e rappresentazione grafica Costruzione di mappe e legende Orientamento tramite percorsi, reticoli, coordinate e punti di riferimento topologici Lettura di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche Osservazione dei diversi punti di vista di un oggetto	Riconoscere caratteristiche e funzioni di vari spazi e ambienti vissuti. Discriminare confini aperti e chiusi. **Linguaggio della geo-graficità** Localizzare con una certa sicurezza la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio in base a punti di riferimento dati. Consolidare l'acquisizione e l'utilizzo dei concetti topologici. Individuare relazioni spaziali tra sé e l'ambiente e tra gli elementi presenti all'interno di un ambiente conosciuto. Riprodurre graficamente oggetti e ambienti conosciuti almeno in forma non convenzionale. Costruire semplici mappe facendo riferimento ai simboli della legenda. Rappresentare graficamente, almeno in forma non convenzionale, e/o descrivere oralmente semplici percorsi. **Paesaggio** Riconoscere le caratteristiche principali dei diversi paesaggi distinguendo gli elementi antropici da quelli naturali. **ABILITÀ MINIME** **Orientamento** Riconoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano,…). Riconoscere caratteristiche e funzioni di vari spazi e ambienti vissuti. Riconoscere confini. **Linguaggio della geo-graficità** Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio in base a punti di riferimento dati. Consolidare l'acquisizione e l'utilizzo dei concetti topologici. Individuare relazioni spaziali tra sé e l'ambiente. Riconoscere oggetti e ambienti conosciuti rappresentati graficamente. Iniziare a leggere semplici mappe facendo riferimento ai simboli della legenda. Descrivere oralmente semplici percorsi. **Paesaggio** Riconoscere le caratteristiche principali dei diversi paesaggi distinguendo gli elementi antropici da quelli naturali.

METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA	
COMPETENZE L'alunno/a riconosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita. Individua trasformazioni naturali e antropiche nel territorio circostante. Identifica alcuni interventi positivi e negativi realizzati dall'uomo sul territorio. Rappresenta lo spazio relativo all'ambiente di vita. Si orienta con sicurezza nello spazio fisico.	
CONOSCENZE Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del	**ABILITÀ** **Orientamento** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **Linguaggio della geo-graficità** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto.

Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani	**Paesaggio** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. **Regione e sistema territoriale** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e ipotizzare soluzioni migliorative, esercitando la cittadinanza attiva. **ABILITÀ MINIME** **Orientamento** Muoversi nello spazio circostante, iniziando ad orientarsi attraverso punti di riferimento, mediante gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere una semplice pianta di uno spazio conosciuto. **Paesaggio** Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. **Regione e sistema territoriale** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA	
COMPETENZE L'alunno/a conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al paesaggio naturale e antropico. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Identifica interventi positivi e negativi realizzati dall'uomo sul territorio e ipotizza soluzioni relativamente al proprio ambiente di vita. Rappresenta territori utilizzando la simbologia. Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando i punti cardinali.	
CONOSCENZE Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento Piante, mappe, carte Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Paesaggi fisici, carte climatiche, suddivisioni politico-amministrative	**ABILITÀ** **Orientamento** Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc..). **Linguaggio della geo-graficità**

Elementi essenziali della geografia, utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-letterarie, ecc…). Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici e fisici del territorio italiano (fiumi, monti, pianure, coste, ecc…). Realizzare semplici carte e mappe, facendo riferimento alla coloritura e ai simboli geografici convenzionali. **Paesaggio** Individuare trasformazioni del paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio con le principali caratteristiche. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. **Regione e sistema territoriale** Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Conoscere i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. **ABILITÀ MINIME** **Orientamento** Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc..). **Linguaggio della geo-graficità** Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, ecc.). Riconoscere i principali oggetti geografici e fisici del territorio italiano (fiumi, monti, pianure, coste, ecc.). **Paesaggio** Individuare le principali trasformazioni del paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio con le principali caratteristiche scegliendo tra elementi dati. Orientarsi con una certa sicurezza nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

	Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA	
COMPETENZE L'alunno/a conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi al territorio nazionale. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico, in relazione al territorio nazionale. Elabora proposte per tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale del proprio territorio. Rappresenta il territorio indicandone le principali caratteristiche. Legge una carta geografica individuando le caratteristiche del territorio rappresentato. Si orienta con sicurezza nello spazio fisico e rappresentato utilizzando i punti cardinali.	
CONOSCENZE Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative	**ABILITÀ** **Orientamento** Orientarsi sulla carta geografica, facendo riferimento ai punti cardinali. Orientarsi sulla carta geografica riconoscendo i principali elementi fisici e politici di un territorio.

Il territorio italiano: le regioni Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio e influssi umani Settori dell'economia	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Paesaggio** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** Conoscere le linee essenziali dell'organizzazione politica dello stato italiano. Conoscere le caratteristiche essenziali dei tre settori produttivi italiani. **ABILITÀ MINIME** **Orientamento** Orientarsi e decifrare una carta in maniera sempre più autonoma, facendo riferimento alla legenda e ai punti cardinali. Orientarsi sulla carta geografica riconoscendo i principali elementi fisici e politici di un territorio. **Linguaggio della geo-graficità** Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Riconoscere le regioni fisiche principali. Localizzare sulla carta geografica i continenti e gli oceani.

	Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze. **Regione e sistema territoriale** Conoscere le linee essenziali dell'organizzazione politica dello stato italiano. Conoscere le caratteristiche essenziali dei tre settori produttivi italiani.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA	
COMPETENZE L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Legge e interpreta opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca. Riconosce e localizza i paesaggi europei, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi e di particolare valore naturale e culturale. Osserva e legge sistemi territoriali vicini.	
CONOSCENZE Regioni geografiche dell'Italia e delle macroregioni europee (aspetto fisico, climatico, storico ed economico)	**ABILITÀ** **Orientamento** Leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando un linguaggio specifico.

	Linguaggio della geo-graficità Utilizzare strumenti necessari per comprendere e comunicare fatti geografici. **Paesaggio** Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistema territoriale** Riconoscere gli elementi principali del rapporto uomo-ambiente. Conoscere realtà etnico-geografiche diverse applicandole all'Italia e alle macroregioni europee. **ABILITÀ MINIME** **Orientamento** Conoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali della disciplina (carte, grafici...). **Linguaggio della geo-graficità** Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica di base. **Paesaggio - Regione e sistema territoriale** Conoscere i principali elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi europei e le loro relazioni più evidenti.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE
L'alunno/a legge e interpreta opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni sull'ambiente che lo circonda.
Riconosce e localizza i paesaggi del mondo e gli elementi fisici e antropici significativi e di particolare valore naturale e culturale.
Valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali sul piano globale.
Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo su un sistema globale.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
I continenti (aspetti fisici, climatici, economici, demografici e culturali)	**Orientamento** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico. **Linguaggio della geo-graficità** Descrivere la situazione ambientale, culturale, economica e socio-politica di un Paese extraeuropeo. **Paesaggio** Conoscere l'ambiente fisico ed antropico dei continenti. **Regione e sistema territoriale** Cogliere le relazioni di interdipendenza tra gli elementi e i fenomeni di carattere fisico e antropico. Saper collegare fenomeni demografici, economici e sociali del mondo. Confrontare realtà etnico-geografiche diverse. **ABILITÀ MINIME** **Orientamento** Conoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali della disciplina (carte, grafici...). **Linguaggio della geo-graficità** Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica di base. **Paesaggio** Conoscere i principali elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dei continenti e le loro relazioni più evidenti.

	Regione e sistema territoriale Conoscere le principali informazioni sui continenti e su alcuni Stati extraeuropei.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • orali • pratiche

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi | **Scuola Primaria V. Giotti** | **Scuola Primaria S. Laghi** | **Scuola Secondaria I grado C. Stuparich**

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
Unione Europea
pon 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI LINGUE COMUNITARIE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: LINGUE COMUNITARIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA
COMPETENZE L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere semplici comandi e messaggi orali da diversa fonte; è in grado di ricavare le principali informazioni ascoltando semplici dialoghi. L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere parole e frasi già note a livello orale; è in grado di ricavare le principali informazioni da un semplice testo scritto, anche con il supporto di immagini. L'alunno/a sa utilizzare il lessico e le strutture linguistiche acquisite per interagire con i compagni o l'insegnante in semplici dialoghi o per rispondere a domande. L'alunno/a sa copiare parole straniere e sa comporre semplici frasi utilizzando supporti visivi o parole già date da mettere nell'ordine corretto

CONOSCENZE Salutare e presentarsi. Chiedere il nome e il cognome e l'età. Riconoscere e dire i nomi dei colori. Comprendere e utilizzare vocaboli relativi ad oggetti scolastici, animali, cibi, numeri, parti del corpo, giocattoli. Riconoscere i principali aggettivi e localizzare oggetti nello spazio. Conoscere il nome dei giorni e dei mesi. Riconoscere i nomi al singolare e al plurale. Esprimere gusti e preferenze. Conoscere aspetti culturali e tradizioni legate alle principali festività britanniche.	**ABILITÀ** L'alunno/a collega parole ad immagini. Ascolta semplici brani e segna l'opzione corretta (vero o falso, scelta multipla, inserimento di parole mancanti). L'alunno riproduce canzoni seguendo il testo dal libro o dalla LIM. L'alunno drammatizza semplici storie leggendo il testo dal libro e utilizza attività ludiche di gruppo e interattive. Il bambino guarda brevi video di cartoni animati o semplici storielle in lingua inglese. **ABILITÀ MINIME** L'alunno/a partecipa alle attività proposte. Riconosce semplici parole con il supporto di immagini. Ascolta, ricopia e ripete parole inglesi. Partecipa ai giochi di classe guidato dall'insegnante.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning • drammatizzazione • giochi didattici	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA
COMPETENZE L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere dialoghi di crescente complessità e di ricavarne il significato globale e alcune informazioni utili allo svolgimento di attività. L'alunno/a è in grado di leggere con buona pronuncia brani e dialoghi e di comprenderne il senso globale e alcuni dettagli. L'alunno/a è in grado di rispondere a domande inerenti la sfera personale, di descrivere con semplici frasi il proprio vissuto riutilizzando il lessico già acquisito. L'alunno/a è in grado di scrivere parole e semplici frasi in inglese per descrivere situazioni di vario tipo.

CONOSCENZE Contare fino a 100 e oltre ed utilizzare i numeri per esprimere/ comprendere un prezzo. Conoscere nuovi vocaboli relativi a mestieri, oggetti, ambienti della casa, materie scolastiche. Leggere ed esprimere l'orario. Conoscere i principali tempi atmosferici e le stagioni. Conoscere i nomi dei negozi e dei luoghi cittadini. Dare e comprendere indicazioni per eseguire un percorso. Conoscere i vocaboli relativi alle principali nazionalità. Utilizzare i verbi essere e avere; utilizzare l'ausiliare "do" nel tempo presente; formulare il "present continuous" e utilizzare il verbo "can" per esprimere le proprie capacità. . Conoscere aspetti culturali e tradizioni legate alle principali festività britanniche.	**ABILITÀ** L'alunno/a collega parole ad immagini. Ascolta semplici brani e segna l'opzione corretta (vero o falso, scelta multipla, inserimento di parole mancanti). L'alunno riproduce canzoni seguendo il testo dal libro o dalla LIM. L'alunno drammatizza semplici storie leggendo il testo dal libro e utilizza attività ludiche di gruppo e interattive. Il bambino guarda brevi video di cartoni animati o semplici storielle in lingua inglese. **ABILITÀ MINIME** L'alunno/a partecipa alle attività proposte. Riconosce parole e semplici strutture linguistiche con il supporto di immagini. Ascolta, ricopia e ripete parole e semplici frasi in inglese. Partecipa ai giochi di classe guidato dall'insegnante.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning • drammatizzazione • giochi didattici	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA
COMPETENZE L'alunno/a è in grado di: utilizzare la lingua straniera in modo semplice per i principali scopi comunicativi ed operativi agire e acquisire informazioni progettare, collaborare e comunicare imparare ad imparare individuare semplici collegamenti risolvere problemi

CONOSCENZE	ABILITÀ
Pronomi personali soggetto Articoli determinativi e indeterminativi Formazione del plurale Forma interrogativa e negativa Parole interrogative Aggettivi possessivi Coniugazione dei verbi ausiliari al presente Coniugazione dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari al presente I numeri Preposizioni e avverbi Imperativo	L'alunno/a sa: applicare le regole fondamentali di pronuncia della lingua Presentarsi/presentare qualcuno Chiedere e dire: età, indirizzo, numero di telefono, nazionalità e provenienza Descrivere interessi e tempo libero Descrivere l'aspetto fisico e il carattere Rispondere positivamente e negativamente Descrivere la famiglia, la casa e gli animali domestici Descrivere la scuola (materiale scolastico, orario, discipline, locali) **ABILITÀ MINIME** L'alunno/a, guidato e in modo semplice ed essenziale, sa: applicare le regole fondamentali di pronuncia della lingua Presentarsi /presentare qualcuno Chiedere e dire: età, indirizzo, numero di telefono, nazionalità e provenienza Descrivere interessi e tempo libero Descrivere l'aspetto fisico e il carattere Rispondere positivamente e negativamente Descrivere la famiglia, la casa e gli animali domestici Descrivere la scuola (materiale scolastico, orario, discipline, locali)

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA
COMPETENZE L'alunno/a utilizza la lingua straniera in modo via via più complesso ed articolato per i principali scopi comunicativi ed operativi: agire, progettare, collaborare e comunicare in modo via via più autonomo imparare ad imparare effettuare collegamenti anche tra discipline diverse partecipare e risolvere problemi

CONOSCENZE	ABILITÀ
Il passato dei verbi (tempi semplici e composti) Preposizioni di luogo Forma interrogativa e negativa I partitivi e gli avverbi di quantità Comparativi e superlativi Aggettivi e pronomi possessivi Pronomi personali complemento Avverbi di modo I numeri Verbi modali Il futuro	L'alunno/a sa: Descrivere dove si abita (casa, stanze, oggetti…) Parlare del cibo e delle proprie abitudini alimentari; Ordinare al ristorante. Chiedere e rispondere con cortesia Descrivere la propria routine quotidiana Fare acquisti Fare paragoni Descrivere il tempo atmosferico Descrivere il proprio corpo e parlare della salute Esprimere divieti, chiedere permessi Parlare di azioni ed eventi passati e futuri Orientarsi, chiedendo e fornendo indicazioni stradali **ABILITÀ MINIME** …. L'alunno/a, guidato e in modo semplice ed essenziale, sa: Descrivere dove si abita (casa, stanze, oggetti…) Parlare del cibo e delle proprie abitudini alimentari; Ordinare al ristorante. Chiedere e rispondere con cortesia Descrivere la propria routine quotidiana Fare acquisti Fare paragoni Descrivere il tempo atmosferico Descrivere il proprio corpo e parlare della salute Esprimere divieti, chiedere permessi Parlare di azioni ed eventi passati e futuri Orientarsi, chiedendo e fornendo indicazioni stradali

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA
COMPETENZE L'alunno/a utilizza la lingua straniera in modo autonomo e consapevole per i principali scopi comunicativi ed operativi: agire, progettare, collaborare e comunicare in modo autonomo imparare ad imparare individuare collegamenti e relazioni ed interpretare informazioni partecipare, comunicare e risolvere problemi

CONOSCENZE Il futuro I numeri Comparativo e superlativo Verbi modali (tempi semplici e composti) Il passato Pronomi possessivi Preposizioni di luogo e di tempo Pronomi personali complemento Il condizionale Proposizioni subordinate e relativi congiunzioni e pronomi Periodo ipotetico	**ABILITÀ** L'alunno/a sa sostenere una conversazione parlando di eventi presenti, passati e futuri, raccontare eventi, anche ipotetici, riflettere sulle sue aspirazioni di studio future Descrivere sé stesso ed altre persone da diversi punti di vista Sa riferire di avvenimenti e personaggi, confrontandoli tra loro Formulare ipotesi **ABILITÀ MINIME** Sostenere una semplice conversazione parlando di eventi presenti, passati e futuri Raccontare eventi in modo semplice esprimere intenzioni e ambizioni future Descrivere sé stesso ed altre persone da diversi punti di vista Riferire di avvenimenti e personaggi .
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi | **Scuola Primaria V. Giotti** | **Scuola Primaria S. Laghi** | **Scuola Secondaria I grado C. Stuparich**

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
Unione Europea
pon 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E SCIENZE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** (Indicazioni Nazionali)
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Organizza i dati per ricavare informazioni e	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, descrivendone il procedimento e provando a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali……..). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

TERMINE PERCORSO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE riconosce somiglianze e differenze fra oggetti, animali e persone identifica e nomina i numeri naturali da 1 a 10, conta da 1 a10; percepisce e nomina le forme geometriche di base; classifica per forma, colore, dimensione; disegna oggetti tenendo conto della posizione nello spazio: sopra, sotto, dentro, fuori, ecc.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni; settimane; mesi; stagioni; anni Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra..) Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi Figure e forme. Numeri Misure.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone ei fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Contare da 1 a 10 nelle situazioni concrete. Riconoscere nella realtà alcune delle principali figure geometriche ((triangolo, quadrato, cerchio). Confrontare grandezze (piccolo grande alto basso). Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale; giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sul tempo atmosferico Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione grafico- pittorica degli eventi osservati. **ABILITÀ MINIME** Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) Contare fino a 10 oggetti, immagini, persone Aggiungere, togliere e confrontare quantità Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche (quadrato, cerchio, triangolo) Riconoscere e numeri da 1 a 10 Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati

METODOLOGIE	VERIFICHE
• Attività di gioco con materiali strutturati • Attività grafico pittoriche • uscite didattiche • attività laboratoriale • Giochi motori • Lettura di storie	• Partecipazione ed interesse alle attività • Produzione di elaborati grafici • Rielaborazione del vissuto attraverso il linguaggio • Condivisione con gli altri bambini delle esperienze

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA	
COMPETENZE L'alunno/a opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce, classifica e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Riesce a risolvere facili problemi.	
CONOSCENZE Insieme numeri interi: rappresentazioni, operazioni, ordinamento dei numeri naturali fino a 20 I sistemi di numerazione: base 10 Operazioni di addizione e sottrazione Principali figure geometriche piane Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Elementi essenziali di logica	**ABILITÀ** **Numero** Acquisire il concetto di numero naturale attraverso giochi motori, manipolativi, conte e filastrocche e utilizzando gli insiemi per la costruzione delle classi del numero e il loro confronto. Contare oggetti, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino al 20. Leggere e scrivere i numeri naturali, in cifre e in lettere, entro il venti. Confrontare e ordinare i numeri entro il venti sulla linea dei numeri. Conoscere il valore posizionale delle cifre e scomporre i numeri in decine e

	unità. Confrontare e indicare raggruppamenti di oggetti rispetto alla quantità (pochi, tanti, uno nessuno); stabilire relazioni tra gli insiemi usando consapevolmente **Spazio e figure** Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone od oggetti. Individuare le principali relazioni topologiche utilizzando correttamente i termini: davanti-dietro, sopra-sotto, a destra-a sinistra, vicino-lontano, dentro- fuori, aperto-chiuso. Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali o scritte e descrivere percorsi anche ricorrendo a rappresentazioni grafiche. Riconoscere, denominare (anche in modo informale) e rappresentare le figure geometriche più comuni. **Relazioni, misure e dati** Effettuare misure con unità di misura arbitraria. Raccogliere i dati e informazioni legati al contesto reale dei bambini. Rappresentare e risolvere semplici problemi aritmetici utilizzando il disegno, i numeri e il calcolo (addizioni e sottrazioni). **ABILITÀ MINIME** Acquisire il concetto di numero naturale attraverso giochi motori, manipolativi, conte e filastrocche e utilizzando gli insiemi per la costruzione delle classi del numero e il loro confronto. Contare oggetti, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino al 20. Leggere e scrivere i numeri naturali, in cifre e in lettere, entro il venti. Confrontare e ordinare i numeri entro il venti sulla linea dei numeri. Confrontare e indicare raggruppamenti di oggetti rispetto alla quantità (pochi, tanti, uno nessuno). Eseguire oralmente addizioni e sottrazioni entro il 20 anche con l'aiuto di supporti. (linea numeri, abaco ecc)

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratico-manipolative • Cooperative Learning	• scritto • orale • pratico

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L'alunno/a opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi

CONOSCENZE	ABILITÀ
Insieme numeri interi: rappresentazioni, operazioni, ordinamento dei numeri naturali fino a 100 I sistemi di numerazione: base 10 Operazioni di addizione e sottrazione moltiplicazione Principali figure geometriche piane Elementi geometrici sul piano Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Elementi essenziali di logica	**Numero** Contare in senso progressivo e regressivo fino al 100; Leggere e scrivere numeri naturali entro il 100, esprimendoli sia in cifre che in lettere. Confrontare ed ordinare quantità e numeri fino al 100; utilizzare i simboli <,>,=. Conoscere il valore posizionale delle cifre: comporre e scomporre i numeri in decine e unità. Raggruppare oggetti per 2, per 3, ecc., contandoli nella maniera adeguata. Eseguire addizioni e sottrazioni orali e scritte entro il 100. Saper rappresentare la moltiplicazione come prodotto cartesiano o come schieramento. Eseguire moltiplicazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi. Avvio all'acquisizione e alla memorizzazione delle tabelline. Avvio al concetto di divisione. **Spazio e figure** Eseguire percorsi nello spazio reale e grafico. Localizzare oggetti e persone utilizzando punti di riferimento. Definire la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Riconoscere, denominare (anche in modo informale), rappresentare e

	descrivere le figure geometriche più comuni. Conoscere classificare e rappresentare diversi tipi di linea (aperta, chiusa, semplice, incrociata). **Relazioni, misure e dati** Compiere confronti diretti di grandezze. Effettuare misure con unità di misura arbitraria. Compiere confronti diretti di grandezze. Effettuare misure con unità di misura arbitraria. Individuare situazioni problematiche, analizzare le informazioni a disposizione (ricavare dati anche da rappresentazioni grafiche, riconoscere dati inutili, mancanza di dati, individuare l'incognita) e ipotizzare percorsi di risoluzione. Risolvere problemi aritmetici (con una domanda ed un'operazione) utilizzando il calcolo con l'ausilio di eventuali rappresentazioni. Risolvere semplici problemi logici non numerici. **ABILITÀ MINIME** Contare in senso progressivo e regressivo fino al 100 anche con l'aiuto di sussidi (linea dei numeri). Leggere e scrivere numeri naturali entro il 100, esprimendoli sia in cifre che in lettere. Confrontare ed ordinare quantità e numeri fino al 100; Conoscere il valore posizionale delle cifre: comporre e scomporre i numeri in decine e unità. Raggruppare oggetti per 2, per 3, ecc., contandoli nella maniera adeguata. Eseguire addizioni e sottrazioni orali e scritte entro il 100.. Eseguire moltiplicazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi. Eseguire percorsi nello spazio reale e grafico. Localizzare oggetti e persone utilizzando punti di riferimento. Definire la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Riconoscere, denominare (anche in modo informale), rappresentare e descrivere le figure geometriche più comuni. Conoscere classificare e rappresentare diversi tipi di linea (aperta, chiusa, semplice, incrociata). Compiere confronti diretti di grandezze. Effettuare misure con unità di misura arbitraria. Compiere confronti diretti di grandezze. Effettuare misure con unità di misura arbitraria.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratico-manipolative • Cooperative Learning	• scritto • orale • pratico

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno/a opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga e squadra) e i più comuni strumenti di misura.
Ricerca dati per ricavare informazioni e legge rappresentazioni (tabelle e grafici).
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi, riflettendo sul processo risolutivo e sui risultati.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Elementi geometrici sul piano Figure geometriche piane Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità	**Numeri** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,… Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro il 1000, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. **Spazio e figure** Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia

	un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche triangolo, rettangolo, quadrato. Riconosce , denomina, e descrive gli elementi geometrici sul piano: punto, retta, semiretta, segmento angolo Disegnare alcune figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. **Relazioni, dati e previsioni** Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando. rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Leggere e comprendere il testo di un problema, organizzare i dati e avviare ad una prima modellizzazione per la risoluzione. Risolvere semplici problemi logici non numerici. **ABILITÀ MINIME** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,… Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali . Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni di addizione sottrazione e moltiplicazioni con i numeri naturali entro il Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro il 1000. Percepire la propria posizione nello spazio . Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche triangolo, rettangolo, quadrato. Disegnare alcune figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratico-manipolative • Cooperative Learning	• scritto • orale • pratico

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

COMPETENZE

L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)

CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Misure di grandezza; perimetro dei poligoni e concetto di superficie. Le fasi risolutive di un problema Strategie e tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica	Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. Riconoscere il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali ricorrendo al calcolo mentale e scritto. Approfondire il concetto di frazione. Calcolare frazioni di quantità numeriche. Determinare la frazione complementare. Confrontare e ordinare le frazioni più semplici usando rappresentazioni opportune. Riconoscere e denominare frazioni decimali. Trasformare una frazione decimale in un numero decimale. Riconoscere e denominare numeri decimali. Confrontare e ordinare numeri decimali. Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Eseguire operazioni con i numeri interi e decimali. Eseguire addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una e due cifre al divisore con i numeri interi. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri decimali. Moltiplicare e dividere numeri interi e decimali per 10, 100 e 1000.

	Spazio e figure Riconoscere e denominare correttamente una figura,, descriverne gli elementi significativi utilizzando una terminologia appropriata. Conoscere classificare e rappresentare le rette nel piano anche in riferimento alle loro posioni reciproche. Disegnare e costruire anche in base ad indicazioni date triangoli e quadrilateri. Riconoscere, classificare e denominare i principali poligoni. Comprendere il concetto di angolo e di ampiezza angolare. Riconoscere e denominare gli angoli in base alla loro ampiezza. Imparare ad usare il goniometro. Comprendere il concetto di perimetro. Determinare il perimetro dei poligoni conosciuti. **Relazioni, dati e misure** Effettuare misure con unità di misura convenzionali. Rappresentare e interpretare dati mediante diversi tipi di grafici Comprensione dei concetti di certezza, "certezza negativa" e probabilità. Leggere e comprendere il testo di un problema, organizzare i dati, avviare ad una prima modellizzazione e ipotizzare diversi percorsi di soluzione. Risolvere problemi aritmetici con più domande e più operazioni individuando anche eventuali domande implicite. Organizzare il percorso di soluzione attraverso successioni di operazioni in ordine logico. Risolvere problemi di compravendita, costi e misure. Spiegare oralmente il procedimento risolutivo e confrontare le diverse strategie adottate. Risolvere semplici problemi di geometria e misura. Risolvere problemi logici non numerici. **ABILITÀ MINIME** Leggere, scrivere e confrontare numeri interi Riconoscere il valore posizionale delle cifre nella scrittura dei numeri. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi ricorrendo al calcolo mentale e scritto con eventuale materiale di supporto (linea del mille…) Approfondire il concetto di frazione. Determinare la frazione complementare. Confrontare e ordinare le frazioni più semplici usando rappresentazioni opportune. Riconoscere frazioni decimali. Riconoscere e denominare numeri decimali. Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratico-manipolative • Cooperative Learning	• scritto • orale • pratico

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

COMPETENZE

L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Strategie e tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica	**Numeri** Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta **Spazio e figure** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,

	identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) **Relazioni, dati e misure** Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure **ABILITÀ MINIME** Leggere, scrivere, confrontare numeri interi. Eseguire le quattro operazioni , valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare angoli utilizzando proprietà e strumenti Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratico-manipolative • Cooperative Learning	• scritto • orale • pratico

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE

L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e nel calcolo scritto con i numeri decimali.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso singolari esperienze.
Padroneggia gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)
Riesce a risolvere facili problemi che concernono le figure del piano.
Seleziona i dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) ed decodifica le informazioni principali rappresentate in tabelle e grafici.

CONOSCENZE

Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica
Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà
Eseguire semplici calcoli mentali Individuare frazioni come operatori
Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni Scomporre in fattori primi un numero intero.
Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri.
Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati.
Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi.
Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

ABILITÀ

Numero

Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.
Sa valutare il risultato di un'operazione prima di averla eseguita o per controllare la congruità dei risultati ottenuti.
Utilizza per semplificare o rendere più veloce il calcolo le proprietà delle operazioni.
Risolve espressioni con numeri naturali e decimali.
Imposta espressioni per la soluzione di problemi utilizzando le parentesi solo se necessarie.
Dimostra di avere compreso la funzione delle parentesi e di avere memorizzato le convenzioni relative alle precedenze.
Risolve espressioni con potenze applicando le proprietà.
Sa esprimere numeri, in particolare grandi, utilizzando la notazione scientifica.
Comprende il testo di un problema e ne sintetizza i dati con un linguaggio matematico rigoroso.
Distingue i dati necessari alla soluzione da quelli superflui. Descrive il procedimento risolutivo seguito.

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri). Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche Calcolare il perimetro di figure piane. Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure . Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere. Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti. Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica Interpretare tabelle e grafici. Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori. Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo. Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.	Opera con multipli e sottomultipli di numeri naturali. Utilizza il m.c.m. e il M.C.D. nella soluzione di semplici problemi. Trova il risultato di una divisione tra numeri naturali senza eseguirla utilizzando il criterio generale di divisibilità. Rappresenta frazioni. Scrive frazioni equivalenti ad una data. Trova il m.c.d. di due o più frazioni e le porta tutte allo stesso denominatore. Esegue semplici addizioni e sottrazioni tra frazioni. Esegue semplici operazioni con misure di tempo e di angoli. **Spazio e figure** Sa utilizzare strumenti come la riga e la squadra per costruire figure geometriche. Sa tracciare rette parallele e perpendicolari. Sa disegnare segmenti di lunghezza data. Sa tracciare angoli di ampiezza data. Disegna l'asse di un segmento. Disegna la bisettrice di un angolo. Disegna la distanza di un punto da una retta. Disegna con gli strumenti opportuni i punti notevoli dei triangoli. Enuncia le proprietà dei punti di asse di un segmento e di bisettrice di un angolo. Descrive i poligoni classificandoli in base ai lati e agli angoli. Conosce le grandezze geometriche. Sa esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale. Sa utilizzare schemi o modelli geometrici per la risoluzione dei problemi. Risolve problemi applicati alle figure geometriche e alle loro parti. **Relazioni e Funzioni** Utilizza il linguaggio degli insiemi per indicare le intersezioni tra rette e segmenti l'appartenenza di punti a rette e segmenti Rappresenta l'intersezione e l'unione di insiemi anche per risolvere problemi. Compila tabelle a doppio ingresso ad esempio per trovare tutti i divisori di un numero. Sa disegnare un grafico e in un grafico dato sa trovare valori non esplicitati. Esegue disegni nel piano cartesiano a partire dalle coordinate date. **ABILITÀ MINIME** Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali per iscritto.

	Conosce le potenze e le sue proprietà in N. Risolve problemi utilizzando le operazioni note. Conosce alcuni criteri di divisibilità. Calcola e m.c.m. e M.C.D tra numeri. Rappresenta semplici frazioni di intero. Esegue semplici operazioni con misure di tempo e di angoli. Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli. Disegna rette segmenti, poligoni. Risolve semplici problemi con angoli, segmenti, perimetri. Descrive e classificare i poligoni. Rappresenta insiemi. Segnapunti nel piano cartesiano. Compila tabelle.

METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratico-manipolative • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritto • orale • pratico

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
Riconosce e denomina le forme del piano , le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta e giustifica le procedure scelte in base alle conoscenze teoriche acquisite.
L'alunno si muove con sicurezza riconoscendo i rapporti sia omogenei che non ed è in gradi di utilizzarli nelle diverse situazioni
Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.
L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità .
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Eseguire operazioni e confronti tra numeri decimali e frazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi. Rappresentare i numeri decimali e frazioni sulla retta. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. Eseguire espressioni con i numeri decimali e con i numeri periodici, trasformandoli in frazioni. Risolvere problemi con in numeri razionali. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Conoscere gli insiemi numerici. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata. Conoscere le proprietà della radice quadrata. Eseguire semplici espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Riconoscere congruenze dirette e inverse. Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari Conoscere il teorema di Pitagora. Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete. Riconoscere figure piane simili in vari contesti. Riprodurre in scala una figura assegnata. Risolvere problemi su figure simili.	**Numero** Sa che cosa sono i numeri decimali (limitati e illimitati) ed è capace di rappresentarli su una semiretta. Trasforma i numeri decimali (limitati e illimitati) in frazioni e frazioni decimali in numeri decimali. Esegue le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione potenza ed estrazione di radice in Q+. Sa che cos'è la radice quadrata di un numero positivo. Sa che cosa sono i quadrati perfetti. Trova le radici quadrate e cubiche di quadrati e cubi perfetti Conosce le proprietà delle radici quadrate. Usa le tavole numeriche Esegue operazioni con i numeri razionali. Distingue i dati necessari dai dati superflui. **Spazio e figure** Conosce la differenza fra area e perimetro e le unità di misura di superficie. Confronta figure equiscomponibili. Calcola l'area delle principali figure piane Utilizza le formule inverse. Riconosce figure provviste di assi di simmetria. Simmetrie centrali e assiali Utilizza le similitudini. Sa quali sono i criteri di similitudine dei triangoli. Risolve problemi su triangoli simili, le loro altezze, i loro perimetri, le loro aree. Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni Conosce i teoremi di Euclide e sa quando è il caso di applicare il primo o il secondo

Conoscere e applicare i due teoremi di Euclide. Conoscere circonferenza, cerchio e loro elementi. Conoscere cosa sono i rapporti tra numeri Conoscere i termini di un rapporto: l'antecedente e il conseguente. Costruire un rapporto inverso. Conoscere le proporzioni Determinare il termine incognito in una proporzione. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta e inversa. Calcolare le percentuali Conoscere le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana Conosce il concetto di probabilità semplice	Conosce la differenza fra circonferenza e cerchio, nonché gli elementi della circonferenza e del cerchio. Conosce le mutue posizioni di punti rispetto a una circonferenza e di rette rispetto a una circonferenza. Conosce la differenza fra angoli al centro e alla circonferenza e sa operare con la loro relazione. **Relazioni e funzioni** Sa che cosa sono i rapporti fra numeri. Riconosce i rapporti fra grandezze omogenee. Conosce i termini di un rapporto: l'antecedente e il conseguente. Costruisce un rapporto inverso. Sa che un rapporto non cambia moltiplicando o dividendo ambo i termini per uno stesso numero. Riconosce i rapporti fra grandezze non omogenee. Riduce o ingrandisce in scala. Sa che cosa è una proporzione. Conosce e sa applicare la proprietà fondamentale delle proporzioni. Determina il termine incognito di una proporzione. Conosce le proporzioni continue. Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Risolve problemi sulla proporzionalità diretta e inversa. **Dati e previsioni** Utilizza le tabelle di frequenza e i diagrammi a settori circolari. Sa come si fa un'indagine statistica e come si estrae un campione significativo. Conosce gli indici di posizione: moda, mediana e media aritmetica. Conosce la definizione di probabilità e sa applicarla in condizioni semplici. **ABILITÀ MINIME** **numero** Conosce il significato di frazione. Opera con le frazioni e con i numeri decimali. Conosce l'estrazione di radice e opera con le radici quadrate.

	Esegue semplici espressioni con frazioni (che contengano le operazioni di addizione sottrazione, moltiplicazione divisione potenza e radice). **spazio e figure** Opera con le are delle principali figure piane usando anche le formule inverse. Utilizza il teorema di Pitagora. Conosce e utilizza il rapporto di similitudine tra le figure piane. **relazioni e funzioni** Conosce cosa sono i rapporti tra numeri. Riconosce una proporzione e sa determinare il termine incognito. Calcola le percentuali. Calcola ingrandimenti e riduzioni in scala. Risolve semplici problemi sulla proporzionalità diretta e inversa. Risolve problemi di probabilità semplice.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratico-manipolative • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritto • orale • pratico

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo numerico e letterale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il
risultato di operazioni.
Sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
Sostiene le proprie convinzioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Conoscere l'insieme R dei numeri reali. Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali. Conoscere ed operare con monomi e polinomi Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Riconoscere quando un quadrilatero è inscrivibile o circoscrivibile ad una circonferenza. Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. Conoscere poliedri, prismi e piramidi e saperli disegnare Calcolare area della superficie e volume di prismi, piramidi e altri solidi composti	**Numero** Conosce l'insieme R dei numeri reali e li sa collocare sulla retta numerica. Conosce l'opposto e il valore assoluto di un numero reale. Sa confrontare due numeri reali. Sa eseguire operazioni con i numeri reali Conosce monomi e polinomi e il loro grado. Sa eseguire operazioni con monomi e polinomi Sa risolvere espressioni letterali. Conosce i prodotti notevoli. Conosce le identità e le equazioni. Conosce e sa applicare il primo ed il secondo principio di equivalenza. Sa risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita, riconoscere un'equazione determinata, indeterminata o impossibile, verificare un'equazione, risolvere semplici equazioni di secondo grado. **Spazio e figure** Conosce la differenza fra circonferenza e cerchio, nonché gli elementi della circonferenza e del cerchio. Conosce le mutue posizioni di punti rispetto a una circonferenza e di rette rispetto a una circonferenza. Sa determinare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e della corona circolare. Conosce π e sa utilizzarlo in modo algebrico Sa determinare la lunghezza dell'arco e l'area del settore circolare. Conosce i poliedri Sa determinare le aree delle superfici e i volumi di prismi, di piramidi quadrangolari regolari e di altri solidi composti Sa determinare la lunghezza della diagonale del parallelepipedo e del cubo. Conosce l'equivalenza fra solidi.

Saper costruire solidi di rotazione partendo da figure piane. Calcolare la superficie e volume di cilindro, cono e altri solidi di rotazione composti. Conoscere il concetto di funzione. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Calcolare la lunghezza di segmenti rappresentati nel piano cartesiano. Rappresentare e studiare nel piano cartesiano una figura piana. Conoscere l'equazione e la rappresentazione di retta. Rappresentare insiemi di dati.	Conosce e sa calcolare l'area della superficie ed il volume di cilindro e di cono retto. **Relazioni e funzioni** Conosce la differenza fra grandezze costanti e grandezze variabili; riconosce la variabile indipendente e la variabile dipendente. Riconosce le funzioni empiriche. Sa rappresentare graficamente alcune funzioni. Sa determinare la distanza fra due punti nel piano cartesiano, calcolare il perimetro e l'area di una figura piana rappresentata nel piano cartesiano e scrivere l'equazione di una retta generica. Conosce le equazioni degli assi, di rette parallele agli assi, di rette passanti per l'origine, di rette non passanti per l'origine. Riconosce le equazioni di rette parallele e perpendicolari. Sa determinare le coordinate del punto intersezione di due rette nel piano cartesiano. Conosce e sa rappresentare le equazioni di parabola e iperbole. **Dati e previsioni** Conosce e sa valutare le frequenze e elaborare i dati di un'indagine statistica Conosce la definizione classica di probabilità e le sue regole e sa applicarle in condizioni semplici Sa analizzare e organizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, utilizzando anche le distribuzioni delle frequenze e i concetti di media aritmetica, moda e mediana **ABILITÀ MINIME** **Numero** Conosce l'insieme R dei numeri reali e li colloca sulla retta numerica. Conosce l'opposto e il valore assoluto di un numero reale. Sa eseguire operazioni con i numeri reali Sa eseguire operazioni con monomi e polinomi Risolve semplici espressioni letterali Conosce le identità e le equazioni Conosce e sa applicare il primo ed il secondo principio di equivalenza Sa risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita, riconoscere un'equazione determinata, indeterminata o impossibile, verificare un'equazione **Spazio e figure**

	Conosce gli elementi della circonferenza e cerchio come misurarli Conosce i poliedri Sa determinare le aree delle superfici e i volumi di prismi, di piramidi quadrangolari regolari e di altri solidi composti Sa determinare la lunghezza della diagonale del parallelepipedo e del cubo. Conosce l'equivalenza fra solidi. Conosce e sa calcolare l'area della superficie ed il volume di cilindro e di cono retto. **Relazioni e funzioni** Conosce la differenza fra grandezze costanti e grandezze variabili; riconosce la variabile indipendente e la variabile dipendente. Riconosce le funzioni empiriche. Sa rappresentare graficamente alcune funzioni. Sa determinare la distanza fra due punti nel piano cartesiano, calcolare il perimetro e l'area di una figura piana rappresentata nel piano cartesiano e scrivere l'equazione di una retta generica Conosce le equazioni degli assi, di rette parallele agli assi, di rette passanti per l'origine, di rette non passanti per l'origine. Riconosce le equazioni di rette parallele e perpendicolari Sa determinare le coordinate del punto intersezione di due rette nel piano cartesiano in modo grafico. **Dati e previsioni** Conosce e sa valutare le frequenze e elaborare i dati di un'indagine statistica. Conosce la definizione classica di probabilità e le sue regole e sa applicarle in condizioni semplici. Conosce i concetti di media aritmetica, moda e mediana.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratico-manipolative • Cooperative Learning	• scritto • orale • pratico

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi	Scuola Primaria V. Giotti	Scuola Primaria S. Laghi	Scuola Secondaria I grado C. Stuparich

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020
Unione Europea
MIUR
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E SCIENZE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** (Indicazioni Nazionali)
SCIENZE Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	**SCIENZE** L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	**SCIENZE** L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessa.	

TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE Il bambino conosce la ciclicità delle stagioni; Conosce la ciclicità di alcuni eventi naturali; Conosce ed utilizza simboli per registrare eventi atmosferici; Elabora concetti di causa-effetto; Sa porre domande per ottenere le spiegazioni Sa formulare ipotesi, anticipazioni, previsioni, in riferimento ad esperienze di vita quotidiana.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità e durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni; settimane; mesi; stagioni; anni Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra..)	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone ei fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale; giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sul tempo atmosferico Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione grafico- pittorica degli eventi osservati. **ABILITÀ MINIME** Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale; giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni Porre domande sulle cose e la natura. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• attività di gioco con materiali strutturati • attività grafico pittoriche • uscite didattiche • attività laboratoriale • giochi motori • lettura di storie	• partecipazione ed interesse alle attività • produzione di elaborati grafici • rielaborazione del vissuto attraverso il linguaggio • condivisione con gli altri bambini delle esperienze

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE

L'alunno/a possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.
E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.
Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.
Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.
Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.

CONOSCENZE Il corpo umano: la conoscenza del mondo che ci circonda attraverso i sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali attraverso i cinque sensi.	**ABILITÀ** **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. **Osservare e sperimentare sul campo** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservazione diretta sul campo, quando è possibile, degli argomenti svolti in aula. **L'uomo i viventi e l'ambiente** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. **ABILITÀ MINIME** Osservare e descrivere elementi della realtà circostante cogliendo somiglianze e differenze Conoscere i cinque sensi • Riconoscere ed esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

CONOSCENZE

Discriminazione tra viventi e non viventi in riferimento al ciclo vitale.
Prima classificazione dei viventi e loro caratteristiche in relazione all'ambiente in cui vivono.
Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.

ABILITÀ

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

L'uomo i viventi e l'ambiente

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo riconoscendo l'importanza dei propri bisogni primari. (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).

	ABILITÀ MINIME Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante operando semplici classificazioni Riconoscere gli elementi naturali ed artificiali dell'ambiente Osservare e rilevare cambiamenti stagionali.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA
COMPETENZE L'alunno/a utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

CONOSCENZE Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazione dei viventi: relazione tra esseri viventi e ambiente (caratteristiche principali e adattamento). Ecosistemi e catene alimentari: distinzione tra esseri autotrofi ed eterotrofi.	**ABILITÀ** **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **Osservare e sperimentare sul campo** Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). **L'uomo i viventi e l'ambiente** Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. **ABILITÀ MINIME** Osservare, descrivere, correlare elementi della realtà circostante operando classificazioni secondo criteri diversi Essere in grado di cogliere analogie nei fatti registrandone le regolarità Osservare la correlazione tra caratteristiche ambientali e attributi degli organismi viventi Descrivere l'ambiente circostante in relazione all'uomo.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

COMPETENZE

L'alunno/a è grado di esporre spiegazioni di un fenomeno trattato o sperimentato seguendo il metodo scientifico.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, utilizza semplici modelli.
Prende coscienza della necessità di assumere atteggiamenti di cura verso se stesso e l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Materiali e loro caratteristiche: manipolazione, trasformazione e misura. Conoscenza e/o osservazione dei principali fenomeni fisici e chimici (passaggi di stato della materia, fotosintesi clorofilliana …). Ecosistemi e loro organizzazione. Prima classificazione tassonomica del mondo animale e vegetale. Relazioni tra gli organismi e l'ambiente in cui vivono. Relazioni tra gli organi dei viventi e le loro funzioni.	**Oggetti, materiali e trasformazioni** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. **Osservare e sperimentare sul campo** Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. **L'uomo i viventi e l'ambiente** Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

	ABILITÀ MINIME Osservare dal punto di vista della chimica e della fisica alcune semplici trasformazioni e le variazioni che si presentano nell'esperienza quotidiana Riconoscere miscugli, soluzioni, sospensioni Comprendere che cos'è il calore, come si trasmette e come si misura. Conoscere alcune proprietà fisiche e chimiche dell'acqua e dell'aria. Sviluppare attenzione al rapporto tra esseri umani, naturali e ambiente.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

COMPETENZE

L'alunno/a, dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.
Mette in atto comportamenti di cura verso se stesso e l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi (anatomia e fisiologia) Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza L'uomo in relazione al suo ambiente. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Conoscenza dei corpi celesti e loro periodicità e ciclicità .	**Oggetti, materiali e trasformazioni** Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). **Osservare e sperimentare sul campo** Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'uomo i viventi e l'ambiente** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. **ABILITÀ MINIME** Arricchire l'esperienza di sperimentazione facendo previsioni su quanto può accadere. Conoscere vari tipi di energie. L'acqua come fenomeno e come risorsa. Effettuare osservazioni per descrivere il corpo umano. Conoscere la struttura e la funzione principale dei vari apparati.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA
COMPETENZE L' alunno/a è in grado di osservare e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Sa spiegare, i risultati ottenuti in semplici esperimenti con l'uso di disegni e schemi. Realizza semplici elaborati su temi scientifici. Riconosce e descrive i vari elementi (viventi e non viventi) di un ambiente naturale. Acquisisce consapevolezza sulla natura della materia, le sue proprietà e trasformazioni.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le scienze sperimentali Le tappe del metodo sperimentale. I più comuni strumenti di misura. Le unità di misura delle grandezze. **Gli stati della materia** Il significato della parola materia. Gli stati della materia. Cenni alla teoria particellare della materia. Le principali proprietà della materia. I cambiamenti di stato. Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni. **Temperatura, calore e cambiamenti di stato** Il significato di calore e temperatura. Il significato di dilatazione termica e come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro. **L'atmosfera** Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta. Quali sono le funzioni dell'atmosfera. Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche. Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura. Come la pressione influenza il tempo atmosferico. Come si generano i venti. Come si formano le nubi e le precipitazioni. I cambiamenti climatici e l'effetto serra naturale ed antropico. **Dalla cellula agli organismi più semplici** Significato di biodiversità. Definizione di essere vivente. Caratteristiche generali della cellula animale e vegetale. Tipologie di riproduzione sessuali e asessuali. Differenza fra organismi, unicellulari e pluricellulari. Struttura degli eucarioti e dei procarioti. **Le caratteristiche delle piante** Morfologia e fisiologia delle piante: radici, fusto, foglie e fiori. La riproduzione delle piante.	Effettua semplici misurazioni ed organizza i dati in tabelle e grafici. Misura la massa di un oggetto. Descrive i cambiamenti di stato della materia Riconosce la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani. Spiega il funzionamento del termometro. Misura la temperatura di un oggetto con un termometro. Descrive i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia. Individua comportamenti corretti per limitare l'inquinamento atmosferico. Distingue un essere vivente da un essere non vivente. Distingue una cellula vegetale da una cellula animale. Individua le caratteristiche generali delle piante. Descrive le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia. Valuta l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante. Descrive le caratteristiche che contraddistinguono gli animali. Individua gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati. Elenca le differenti classi di vertebrati. Indica le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi all'ambiente.

Gli animali La classificazione e le caratteristiche del regno animale. Gli invertebrati: divisione in classi, fisiologia, adattamento all'ambiente. I vertebrati: divisione in classi, fisiologia, adattamento all'ambiente.	

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L'alunno/a è in grado di analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
Realizzare elaborati su temi scientifici o documentazioni di una esperienza.
Distinguere una trasformazione fisica da una chimica. Riconoscere l'importanza per la salute di uno stile di vitacorretto anche in relazione all'impatto sull'ambiente.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Le trasformazioni della materia La struttura dell'atomo. Legami chimici e cenni di reazioni chimiche. IL CORPO UMANO **Apparato tegumentario** Le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle. Gli annessi cutanei. Le malattie della pelle. **Apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare** Le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo. Anatomia e fisiologia del sistema muscolare. **La respirazione** La funzione della respirazione. Le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione. I meccanismi del movimento respiratorio. Alcune malattie dell'apparato respiratorio. Prevenzione al tabagismo. **La circolazione** L'anatomia e le funzioni del sistema circolatorio. La composizione del sangue. Il percorso del sangue nel corpo umano. Il sistema immunitario. Le caratteristiche dei gruppi sanguigni. Alcune malattie del sistema cardiocircolatorio. **La nutrizione** La composizione chimica degli alimenti e piramide alimentare. Impronta ecologica: significato. Gli organi dell'apparato digerente. La struttura dei denti. Il processo digestivo. **L'escrezione** Le parti e le funzioni dell'apparato escretore.	Distingue trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. Legge le formule chimiche e semplici reazione scritte in modo simbolico. Distingue le varie parti della pelle e le sue funzioni. Descrive la struttura del tessuto osseo. Individua i vari tipi di articolazioni. Riconosce come agiscono i muscoli. Descrive il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio. Descrive le parti del cuore. Descrive le fasi del battito cardiaco. Descrive il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione. Descrive la funzione degli alimenti e il loro valore nutrizionale. Descrive le parti della piramide alimentare in una dieta equilibrata. Stima il valore della sua impronta ecologica con parametri molto semplici. Descrive le parti dell'apparato digerente. Descrive le parti che formano un dente. Individua la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente. Descrive le parti dell'apparato escretore.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno/a è in grado di analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la loro rappresentazione grafica, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.
Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.
Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente…).

CONOSCENZE	ABILITÀ
Elettricita' e magnetismo Le cariche elettriche. Modalità di elettrizzazione di un corpo. Differenza tra materiali isolanti e conduttori. La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. Gli elementi di un circuito elettrico. Gli effetti della corrente elettrica. Cenni di magnetismo. **Le forze e il lavoro** Le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione Legame tra forza, massa e accelerazione. Concetto di lavoro ed energia. Gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo. Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica. **Sistema nervoso** Struttura del neurone. Morfologia e fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico. Prevenire le dipendenze da droghe e alcool. Trasmissione dell'impulso nervoso. sistema endocrino (principali ghiandole ed ormoni). **L'apparato riproduttore** Processi di mitosi e di meiosi. Le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile Il ciclo mestruale, le fasi della fecondazione, le fasi dello sviluppo embrionale e il processo del parto. Alcune malattie sessualmente trasmissibili **L'ereditarieta' e la genetica** Le basi della genetica mendeliana. Alcune malattie ereditarie. La struttura della molecola del DNA. Il concetto di mutazione. I concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin.	Distingue materiali conduttori e materiali isolanti. E in grado di costruire il modello di un semplice circuito elettrico. Sa rappresentare le forze. Sa operare con le forze, svolgendo semplici esercizi. Risolve semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme. Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario. Distingue le diverse componenti del sistema nervoso centrale e periferico e ne sa descrivere le funzioni. Descrive la struttura e il funzionamento del sistema endocrino. Riconosce i mutamenti del proprio corpo nel corso dello sviluppo. Utilizza tabelle a doppia entrata per calcolare le probabilità della trasmissione dei caratteri. Distingue fenomeni causati da forze esogene e da forze endogene. Individua fenomeni causati dal movimento delle zolle. Individua le parti che formano un vulcano. Individua gli effetti provocati dalle onde sismiche. Individua la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo. Descrive la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine. Descrive il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre.

La terra Le forze esogene e le forze endogene. La teoria della deriva ei continenti. I movimenti delle zolle della crosta terrestre. Il vulcanesimo: struttura e azione dei vulcani. Le cause all'origine di un terremoto. Onde sismiche e le loro caratteristiche. I tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione. Le conseguenze del movimento di rotazione e di rivoluzione della terra. La luna e i suoi movimenti. Le fasi lunari e origine delle maree. **Il sistema solare e l'universo** I componenti del sistema solare. Le principali caratteristiche dei pianeti. Le parti che formano il sole. Accenni ai processi di fusione e di fissione nucleare. Come ha avuto origine il sistema solare. Le scoperte di Keplero e Newton e la teoria del Big Bang. Le galassie: formazione e struttura. Le caratteristiche delle stelle e le fasi di vita di una stella.	Spiega le conseguenze dei moti. Descrive le caratteristiche della Luna. Spiega il fenomeno delle fasi lunari. Spiega il fenomeno delle eclissi e delle maree. Individua i componenti del Sistema solare. Individua le varie parti del Sole. Associa alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò. Associa i colori delle stelle alla loro temperatura. Individua le varie fasi dell'evoluzione di una stella.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

Si tiene a precisare che l'ordine degli argomenti di scienze da affrontare potrebbe variare nel corso del triennio a discrezione delle scelte del docente.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi	Scuola Primaria V. Giotti	Scuola Primaria S. Laghi	Scuola Secondaria I grado C. Stuparich

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
Unione Europea
MIUR
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA/SCIENZE/TECNOLOGIA

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** (Indicazioni Nazionali)
TECNOLOGIA Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi. E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni soluzioni e azioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	TECNOLOGIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o	TECNOLOGIA L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

	strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE L'alunno/a sa utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento. Sa realizzare semplici oggetti con le costruzioni, utilizzare giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.

CONOSCENZE Utilizzare oggetti e strumenti tecnologici in modo appropriato Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti più comuni	**ABILITÀ** Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi; Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni; Elaborare previsioni ed ipotesi; Costruire modelli e plastici; Disegnare semplici oggetti; Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti d'uso quotidiano. **ABILITÀ MINIME** Distinguere nella realtà gli elementi creati dall'uomo da quelli naturali. Riconoscere nella realtà gli oggetti tecnologici in uso a casa e a scuola. Scoprire che si possono usare strumenti tecnologici per giocare e acquisire informazioni.
METODOLOGIE • gioco libero e guidato • utilizzo ed esplorazione di manufatti tecnologici • conversazione in gruppo e confronto di opinioni • utilizzo di tecniche espressive per esprimere l'esperienza	**VERIFICHE** • disegni liberi e a tema • gradimento dell'attivita' • utilizzo delle conoscenze

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE

L'alunno/a sa utilizzare correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.

Sa eseguire percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.

L'alunno/a , con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa - scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume …; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa...

CONOSCENZE Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni	**ABILITÀ** **Vedere e osservare** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Disegnare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni. **Prevedere e immaginare** Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. **Intervenire e trasformare** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. **ABILITÀ MINIME** Accendere e spegnere il computer correttamente. Confrontare artefatti di uso comune. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA
COMPETENZE L'alunno/a sa orientarsi negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; osserva e la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio) e sa nominare e distinguere gli elementi principali. Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. È' in grado di eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	**Vedere e osservare** Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli…). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate Utilizzare il PC per scrivere e disegnare. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. **Intervenire e trasformare** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di gioco). **Abilità minime** Salvare un file predisponendo una cartella. Confrontare artefatti di uso comune per capire le differenze e cogliere le funzionalità.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA
COMPETENZE L'alunno sa utilizzare giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione. Sa riconoscere e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	**Vedere e osservare** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare con programmi di base. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **Intervenire e trasformare** Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). **Abilità minime** Utilizzare programmi di scrittura. Inserire file immagine e/o file audio in un file di testo. Riconoscere diverse fonti di energia in funzione del relativo utilizzo funzione del relativo utilizzo.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA
COMPETENZE L'alunno/a sa ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). L'alunno/a è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa utilizzare manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli..

CONOSCENZE Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni	**ABILITÀ** **Vedere e osservare** Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). Effettuare semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. **Prevedere e immaginare** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante. Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. **Intervenire e trasformare** Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. **ABILITÀ MINIME** Avviare alla conoscenza di alcune parti dell'hardware Utilizzare la Lim . Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune non più utilizzati scrivendo un foglio illustrativo delle operazioni svolte. Usare alcune funzioni del programma di presentazioni sotto la supervisione dell'insegnante.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA
COMPETENZE L'alunno/a sa utilizzare alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; compasso; goniometro; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione. Comunica ad orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione per farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CONOSCENZE Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni	**ABILITÀ** **Vedere e osservare** Impiegare alcune regole del disegno tecnico . Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli…). Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Pianificare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. **Intervenire e trasformare** Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità. **ABILITÀ MINIME** Comporre semplici ipertesti utilizzando i programmi conosciuti per illustrare un argomento tecnologico – scientifico. Costruire oggetti semplici o piccole strumentazioni scientifiche. Riconoscere e confrontare diverse fonti di energia in funzione del relativo utilizzo, in riferimento anche alle energie rinnovabili.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE

L'alunno/a riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici in relazione agli ambiti trattati.
Conosce i principali processi di trasformazione delle materie prime e della produzione di beni.
Conosce e utilizzare oggetti e strumenti d'uso comune e descriverli in relazione alla forma e al materiale.
Ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle.
Sa utilizzare istruzioni per eseguire compiti anche collaborando coi compagni.
Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Gli scopi della tecnologia Il concetto di sostenibilità Le risorse rinnovabili e esauribili Il ciclo di vita dei materiali I settori produttivi e le loro caratteristiche La definizione di bisogni, beni e servizi Le proprietà dei materiali Le caratteristiche e il ciclo produttivo di alcuni materiali d'uso comune La terminologia specifica inerente gli argomenti trattati I diversi strumenti per il disegno e il loro utilizzo Le principali convenzioni grafiche (tipi di linee…) Le soluzioni grafiche ai problemi di tracciatura Le costruzioni geometriche fondamentali La grafica e il disegno geometrico creativo	Distinguere le finalità della tecnologia e quelle della scienza. Individuare dei limiti dell'attuale modello di sviluppo e riconoscere e in parte attuare pratiche sostenibili. Mettere in relazione attività e mestieri coi i settori produttivi di appartenenza. Mettere in relazione bene o servizio e relativo settore produttivo. Distinguere tra bisogni, beni e servizi. Mettere in relazione materiali d'uso comune e le risorse naturali da cui sono tratti. Distinguere i diversi materiali di cui sono fatti oggetti comuni e mettere in relazione le loro principali proprietà con la funzione che svolgono. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica inerente gli argomenti trattati. Utilizzare gli strumenti di base per misurare e tracciare. Eseguire una sequenza operativa per tracciare le costruzioni geometriche fondamentali. Eseguire una sequenza operativa per costruire le principali figure geometriche piane regolari. Eseguire disegni grafici creativi utilizzando abilità di base del disegno geometrico. **ABILITÀ MINIME** Distinguere le risorse esauribili e quelle rinnovabili. Distinguere i differenti settori produttivi. Mettere in relazione materiali d'uso comune e le risorse naturali da cui sono tratti. Utilizzare gli strumenti di base per misurare, tracciare e produrre semplici disegni geometrici seguendo sequenze operative di base.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L'alunno/a riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali in relazione agli ambiti trattati.
Conosce i principali processi di trasformazione della produzione di beni.
Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico afferente agli ambiti trattati.
Conosce e utilizzare oggetti e strumenti d'uso comune e classificarli in relazione alla forma, al materiale e alla struttura.
Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti.
Ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle sui beni e servizi disponibili sul mercato.
Sa utilizzare procedure e istruzioni per eseguire compiti anche collaborando coi compagni.
Realizza rappresentazioni grafiche e infografiche utilizzando elementi del disegno e altri linguaggi multimediali.

CONOSCENZE Le strutture fondamentali I principali materiali edili Le fasi di costruzione di un edificio L'abitazione in relazione al territorio e al clima L'abitazione e l'organizzazione dei vari ambienti Gli impianti tecnici dell'abitazione e i loro principi di funzionamento Il legame tra la città e il territorio Il tessuto urbano. Le infrastrutture e i servizi della città L'agricoltura, il territorio e il clima L'alimentazione e le abitudini alimentari L'industria alimentare di alcuni prodotti di grande consumo La terminologia specifica inerente gli argomenti trattati La grafica e il disegno geometrico creativo Le scale di proporzione e i relativi campi di utilizzo Le tecniche di misurazione per il rilievo di semplici oggetti Il metodo delle proiezioni ortogonali e le relative norme e convenzioni	**ABILITÀ** Riconoscere i diversi sistemi costruttivi e i principali materiali impiegati. Individuare sulla pianta di un'abitazione le diverse aree funzionali. Riconoscere i singoli impianti di un'abitazione, le loro parti. Mettere in relazione tipo di abitazione e territorio. Riconoscere le principali infrastrutture di una città. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica inerente gli argomenti trattati. Eseguire disegni grafici creativi utilizzando diverse abilità del disegno geometrico. Effettuare la riduzione o l'ingrandimento in scala di semplici forme. Rappresentare singoli solidi in proiezione ortogonale. **ABILITÀ MINIME** Riconoscere i principali sistemi costruttivi. Individuare le diverse aree funzionali di un'abitazione. Riconoscere le diverse parti di una città. Riconoscere la provenienza di alcuni prodotti alimentari di grande consumo. Eseguire semplici disegni geometrici e tecnici.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno/a riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con esseri viventi e altri elementi naturali.
Riconosce le diverse forme di energia coinvolte nella produzione e trasformazioni di beni.
Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico valutandone opportunità e rischi.
Conosce e utilizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune e classificarli in relazione alla forma, ai materiali e alla struttura.
Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.
Ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle sui beni e servizi disponibili sul mercato al fine di esprimere valutazioni e comparazioni.
Sa utilizzare procedure e istruzioni per eseguire compiti operativi complessi anche in collaborazione e/o cooperazione coi compagni.
Realizza rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e/o al funzionamento di sistemi utilizzando elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali.

CONOSCENZE Le forme e le fonti di energia La classificazione delle fonti energetiche I combustibili fossili e le fonti rinnovabili Le modalità di trasformazione dell'energia La produzione di energia elettrica I principali tipi di centrali e i principi del loro funzionamento Le problematiche relative all'utilizzo delle fonti non rinnovabili I vantaggi ambientali legati all'utilizzo di risorse rinnovabili L'elettricità e la corrente elettrica Le grandezze elettriche La terminologia specifica inerente gli argomenti trattati Il metodo delle proiezioni ortogonali e relative norme e convenzioni Il metodo delle proiezioni assonometriche e relative norme e convenzioni Le tecniche di misurazione per il rilievo di arredi o ambienti Il disegno tecnico (scale di proporzione, quotatura, rilievo) La prospettiva (elementi fondamentali)	**ABILITÀ** Classificare le fonti rinnovabili e non rinnovabili. Individuare i passaggi tra forme di energia diverse. Riconoscere le principali parti di una centrale elettrica e le relative funzioni. Individuare le problematiche ambientali connesse con la produzione e l'uso dell'energia. Individuare soluzioni sostenibili in relazione alla produzione e all'uso dell'energia. Descrivere come si genera la corrente elettrica. Distinguere e classificare le grandezze elettriche. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica inerente gli argomenti trattati. Rappresentare solidi, gruppi di solidi e oggetti in proiezione ortogonale. Rappresentare solidi, gruppi di solidi e oggetti in assonometria. Leggere e realizzare semplici disegni tecnici. **ABILITÀ MINIME** Distinguere le fonti rinnovabili e non rinnovabili. Individuare semplici passaggi tra forme di energia diverse. Acquisire della terminologia di base in relazione agli argomenti trattati. Eseguire disegni geometrici e tecnici anche con procedure guidate.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi	Scuola Primaria V. Giotti	Scuola Primaria S. Laghi	Scuola Secondaria I grado C. Stuparich

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
Unione Europea
pon 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI MUSICA

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** (Indicazioni Nazionali)
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE
Il bambino/la bambina utilizza in modo corretto e consapevole la propria voce. Sperimenta tecniche strumentali per imitazione e partecipa attivamente alle iniziative proposte. Ascolta fenomeni sonori di oggetti e riproduce per imitazione . Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica. Sperimenta le sonorità musicali utilizzando la voce il corpo e gli oggetti. Riproduce semplici sequenze ritmiche. Segue con curiosità e piaccia a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici).

CONOSCENZE
Riconoscere l'andamento di un brano(lento, veloce, silenzio).
Eseguire semplici brani cantati per imitazione.
Utilizzare lo strumentario disponibile per riprodurre semplici sequenze ritmiche.
Distinguere i suoni e rumori dell'ambiente circostante.
Partecipare all'esperienza teatrale e cinematografica.

ABILITÀ
Riconosce un brano musicale, distingue l'andamento e i momenti di silenzio.
Esegue semplici brani utilizzando la voce e il corpo.
Comunica attraverso la gestualità, le espressioni corporee e la voce.
Utilizza strumenti ritmici in gruppo.
Crea e improvvisa semplici melodie.

ABILITÀ MINIME
Mostra interesse e partecipa all'attività proposta.
Esegue semplici attività per imitazione e con il supporto dell'insegnante

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche	• orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA
COMPETENZE L'alunno/a discrimina e riconosce suoni-rumori degli vari ambienti. Scrive e decodifica la musica utilizzando la scrittura non convenzionale. Riconosce i primi simboli di scrittura musicale convenzionale. Riproduce per imitazione semplici sequenze melodiche e ritmiche. Ricerca la propria vocalità attraverso semplici brani musicali. Esegue con la voce semplici melodie per imitazione. Utilizza il corpo per muoversi liberamente su base armonica-melodica ed esegue danze codificate. Ascolta e utilizza le proprie conoscenze per interpretare semplici brani musicali.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Distinguere i suoni e rumori dei vari ambienti e cogliere i momenti di silenzio . Scrivere e interpretare la musica utilizzando la scrittura non convenzionale. Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro. Utilizzare la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Riconoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. Inventare e costruire strumenti musicali non convenzionali. Eseguire brevi canti didattici e canti di diverse tradizioni culturali. Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione. Eseguire ritmi con utilizzo della voce, del corpo e dello strumentario disponibile. Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive. Partecipare all'ascolto e alla realizzazione di rappresentazioni musicali. Elaborare il proprio pensiero e rappresentare graficamente l'esperienza teatrale e cinematografica.	Riconosce e colloca i soni e rumori in relazione ai ambienti di appartenenza. Esegue la scrittura e la lettura non convenzionale. Individua i parametri del suono all'interno di semplici brani musicali. Usa la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizza i canti proposti. Ascolta e riproduce semplici brani musicali utilizzando lo strumentario Orff. Esegue in gruppo i brani vocali e strumentali curando l'espressività . Partecipa e crea elaborati in riferimento all'esperienza musicale teatrale/cinematografica. **ABILITÀ MINIME** Mostra interesse e partecipa all'attività proposta. Esegue semplici attività per imitazione e con il supporto dell'insegnante.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA
COMPETENZE L'alunno/a riconosce e apprezza la qualità del suono. Scrive e decodifica la musica utilizzando la scrittura convenzionale. Legge e riproduce semplici melodie e ritmi utilizzando la scrittura convenzionale. Ricerca la propria espressività vocale utilizzando brani musicali proposti. Esegue con la voce, da solo e in gruppo, brani musicali di media difficoltà. Sa distinguere alcuni generi musicali. Ascolta e interpreta, utilizzando le proprie conoscenze, spettacoli teatrali ,danze, brani vocali e strumentali.

CONOSCENZE Individuare e riconoscere il problema dell'inquinamento acustico. Conoscere la posizione delle note, sul rigo dal do basso al la alto. Eseguire e interpretare canti e brani di varie epoche e generi diversi. Approccio all'uso di uno strumento musicale. Conoscere gli strumenti dell'orchestra Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.	**ABILITÀ** Valuta la qualità del suono e riconosce i limiti dimostrando di adeguare la propria riproduzione vocale e strumentale. Applica i criteri di trascrizione e lettura dei suoni di tipo convenzionale . Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. Utilizza strumenti musicali per eseguire semplici brani, da solo e in gruppo. Usa le risorse espressive della vocalità e della gestualità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. Ascolta e riconosce alcune musiche appartenenti a diverse culture e generi. **ABILITÀ MINIME** Mostra interesse e partecipa all'attività proposta. Esegue semplici attività per imitazione e con il supporto dell'insegnante.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE

L'alunno/a è in grado di leggere, scrivere e eseguire la musica utilizzando la scrittura convenzionale. Riconosce e descrive le caratteristiche del suono e gli eventi sonori. Comprende il funzionamento del apparato vocale e uditivo e si impegna nel utilizzare al meglio le proprie capacità. Utilizza la voce come uno strumento applicano le regole della postura e la tecnica vocale. Si approccia allo strumento in modo consapevole applicando la postura e la tecnica dello strumento. Riproduce semplici brani musicali attraverso la lettura della notazione musicale.
Sa utilizzare le proprie conoscenze e abilità raggiunte in modo da associare, a seguito di un breve ascolto, la fonte sonora al registro vocale o allo strumento musicale corrispondente.
Riconosce, a seguito di un breve ascolto, il periodo storico del brano proposto. Confronta in modo costruttivo le proprie opinioni con quelle degli altri.

CONOSCENZE Il linguaggio musicale, le caratteristiche del suono, la scrittura musicale; Il funzionamento dell' apparato uditivo e vocale; semplici canzoni di cantautori italiani e stranieri; la voce come uno strumento; postura, respiro e tecnica per approcciarsi allo strumento in modo corretto. Gli strumenti musicali e la classificazione in famiglie; la classificazione del registro vocale; alcuni cantanti e canzoni nella storia della musica leggera italiana e straniera; La funzione sociale della musica, degli strumenti musicali, delle composizioni e dei compositori nella storia della musica dall'antichità al medioevo.	**ABILITÀ** Leggere e scrivere la musica utilizzando la notazione convenzionale. Applicare in modo consapevole le regole per cantare e suonare in modo coretto. Eseguire semplici brani musicali con la voce e/o con lo strumento. Associare a un'immagine o a una fonte sonora lo strumento musicale o il registro vocale corrispondente. Riconoscere all'ascolto le peculiarità di una canzone in modo da associarla a un cantante o/e a un genere musicale. Analizzare all'ascolto le caratteristiche del brano musicale e saperlo collocare nel periodo storico studiato. **ABILITÀ MINIME** Eseguire semplici compiti da solo o con il supporto del insegnante. Eseguire semplici brani melodici e ritmi individualmente e/o guidato dall'insegnante. Mostrare interesse e partecipazione all'attività proposta.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L'alunno/a esegue brani musicali tenendo conto dei vari elementi di teoria musicali. Elabora brevi sequenze ritmiche e melodiche tenendo conto delle regole della scrittura musicale. Utilizza mezzi elettronici come supporto ritmico e di scrittura.
Utilizza la voce in modo consapevole curando la pronuncia accentuando il significato del testo e della melodia . Esegue brani musicali di media difficoltà con la voce e/o strumento.
Si avvale delle conoscenze e abilità raggiunte in modo da associare, a seguito di un breve ascolto, il periodo storico, la valenza sociale e il gruppo o il cantante corrispondente all'ascolto proposto. Confronta in modo costruttivo le proprie opinioni con quelle degli altri.

CONOSCENZE	ABILITÀ
La terminologia musicale specifica: intervalli, alterazioni, ritmi semplici e complessi, maggiore e minore. La struttura di un brano musicale con tutti gli elementi indicati per l'interpretazione. Tutti gli indicatori espressivi utili per eseguire un brano musicale da soli o in gruppo, con la voce e/o con uno strumento. Canzoni di cantautori italiani e stranieri di media difficoltà. Cantanti e canzoni nella storia della musica leggera italiana e straniera. La funzione sociale della musica, degli strumenti musicali, delle composizioni e dei compositori nella storia della musica dal Rinascimento al Classicismo.	Eseguire brani di media difficolta con la voce e/o con uno strumento, tenendo conto degli indicatori espressivi e interpretativi. Analizzare e spiegare la struttura del brano applicando i criteri di scrittura musicale. Riconoscere all'ascolto le peculiarità di una canzone in modo da associarla a un cantante o/e a un genere musicale. Analizzare all'ascolto le caratteristiche del brano musicale e collocarlo nel periodo storico studiato. **ABILITÀ MINIME** Eseguire semplici compiti da solo o con il supporto dell' insegnante. Eseguire semplici brani melodici e ritmici individualmente e/o guidato dall'insegnante. Mostrare interesse e partecipazione all'attività proposta.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno/a si avvale delle conoscenze e abilità raggiunte in modo da realizzare, autonomamente o in piccolo gruppo, un semplice elaborato musicale in cui sono utilizzate in modo appropriato e coscientemente le conoscenze di teoria musicale.
Alunno utilizza le proprie conoscenze per individuare le difficoltà di un brano musicale e per trovare le strategie adeguate in modo da eseguirlo correttamente il brano musicale. Sa confrontare in modo costruttivo le proprie opinioni con quelle degli altri.
Esegue e rielabora musiche delle tradizioni.
A seguito di un breve ascolto, l'alunno è in grado di associare al brano il periodo storico, la forma, la valenza sociale corrispondente.
Si avvale delle conoscenze e delle abilità raggiunte in modo da associare, a seguito di un breve ascolto, lo stato d'animo, la valenza sociale e lo stile musicale corrispondente alla composizione proposta.

CONOSCENZE	ABILITÀ
La terminologia corretta per analizzare ed argomentare la struttura di un brano musicale, tenendo conto di tutti gli indicatori; le regole per rielaborare i brani musicale studiati, utilizzando semplici cambiamenti ritmici e/o melodici. Tutti gli indicatori espressivi necessari per eseguire un brano musicale da soli o in gruppo, con la voce e/o con uno strumento. Tutti gli elementi tecnici utili per riprodurre, con la voce e/o con uno strumento canzoni di cantautori italiani e stranieri, colone sonore, musica classica, jazz , rock di difficoltà più elaborata. La funzione comunicativa della musica nei linguaggi della danza, della letteratura, del cinema, della pubblicità e del fumetto. Cantanti e canzoni nella storia della musica leggera italiana e straniera. La funzione sociale della musica, strumenti musicali, composizioni e compositori nella storia della musica dal Romanticismo a oggi. Gli strumenti musicali e le funzioni sociali della musica nelle culture europee, africane, arabe, orientali e americane.	Eseguire brani di difficolta più elevata, con la voce e/o con uno strumento, tenendo conto degli indicatori espressivi e interpretativi. Analizzare e spiegare la struttura del brano applicano i criteri di scrittura e analisi musicale. Riconoscere all'ascolto la forma musicale, lo stile e gli strumenti musicali delle composizioni riferite al secolo studiato. Riconoscere all'ascolto le peculiarità di una canzone in modo da associarla a un cantante o a un gruppo musicale. Cogliere all'ascolto le peculiarità dei linguaggi musicali di vari popoli e associarli alle relative funzioni espressive e sociali. Riconosce e/o realizzare semplici elaborati in cui la musica si fonde con i linguaggi della danza, della letteratura, del cinema, della pubblicità e del fumetto. **ABILITÀ MINIME** Eseguire semplici compiti da solo o con il supporto dell'insegnante. Eseguire semplici brani melodici e ritmi individualmente e/o guidato dall'insegnante. Mostrare interesse e partecipazione all'attività proposta.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi | **Scuola Primaria V. Giotti** | **Scuola Primaria S. Laghi** | **Scuola Secondaria I grado C. Stuparich**

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
Unione Europea
pon 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI STRUMENTO MUSICALE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: CHITARRA, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, TROMBA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (indicazioni Nazionali)
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA
COMPETENZE L'alunno riconosce e applica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. L'alunno coordina segno - gesto – suono. L'alunno utilizza lo strumento nella pratica individuale e collettiva.

CONOSCENZE Approccio funzionale allo strumento (postura, coordinazione, respirazione, rilassamento) Meccanica e cura manutentiva dello strumento (accordatura, pulizia, montaggio e smontaggio) Primo approccio tecnico/musicale allo strumento (emissione del suono, esercizi a mani separate, memorizzazione e coordinazione gesto-suono)	**ABILITÀ** Esegue individualmente semplici brani con lo strumento. Esegue collettivamente semplici brani strumentali rispettando tempi e entrate. Utilizza un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione. **ABILITÀ MINIME** Eseguire individualmente semplici brani con lo strumento. Eseguire collettivamente semplici brani strumentali.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • uscite didattiche • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • cooperative learning	**VERIFICHE** • orali • pratiche

<table>
<tr><td colspan="2">SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE
L’alunno/a riconosce e applica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Coordina segno - gesto – suono.
Utilizza lo strumento nella pratica individuale e collettiva.
Esegue e interpreta il materiale sonore.</td></tr>
<tr><td>CONOSCENZE
Utilizzo funzionale dello strumento (postura, coordinazione, respirazione, rilassamento)
Meccanica e cura manutentiva dello strumento (accordatura, pulizia, montaggio e smontaggio)
Acquisizione della tecnica di base sullo strumento (emissione del suono, esercizi a mani separate e unite, memorizzazione e coordinazione gesto-suono)</td><td>ABILITÀ
Esegue individualmente brani di media difficoltà con lo strumento.
Esegue collettivamente brani strumentali a più voci rispettando tempi e entrate .
Affronta le difficoltà e risolve i problemi legati a una corretta esecuzione attraverso un metodo di studio più autonomo.

ABILITÀ MINIME
Esegue individualmente semplici brani con lo strumento.
Esegue collettivamente brani strumentali di difficoltà intermedia</td></tr>
</table>

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • uscite didattiche • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • cooperative learning •	• orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA
COMPETENZE L'alunno/a riconosce e applica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconosce i differenti generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Coordina segno - gesto – suono. Utilizza lo strumento nella pratica individuale e collettiva. Esegue e interpreta in modo autonomo il materiale sonoro.

CONOSCENZE Utilizzo funzionale e più consapevole dello strumento (postura, coordinazione, respirazione, rilassamento) Meccanica e cura manutentiva dello strumento (accordatura, pulizia, montaggio e smontaggio) Acquisizione della tecnica intermedia sullo strumento (emissione del suono, esercizi a mani separate e unite, memorizzazione e coordinazione gesto-suono) Utilizzo e rielaborazione del materiale sonoro in maniera personale anche attraverso l'improvvisazione	**ABILITÀ** Padroneggia un corretto assetto psico/fisico (postura, rilassamento, respirazione, coordinamento, intonazione. Utilizza in modo consapevole l'agogica, il ritmo, la dinamica, l'intensità sonora. Comprende il gesto del direttore. Esegue in modo sincrono i brani musicali con particolare attenzione all'ascolto reciproco. **ABILITÀ MINIME** Esegue individualmente brani preparatori all'esame di Stato con lo strumento. Esegue collettivamente brani strumentali di difficoltà intermedia.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • uscite didattiche • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • cooperative learning	**VERIFICHE** • orali • pratiche

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi | **Scuola Primaria V. Giotti** | **Scuola Primaria S. Laghi** | **Scuola Secondaria I grado C. Stuparich**

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
Unione Europea
pon 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI STRUMENTO MUSICALE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: TEORIA MUSICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (indicazioni Nazionali)
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA
COMPETENZE L'alunno riconosce ed utilizza la notazione in chiave di sol e basso. Riproduce sequenze sonore e ritmiche tramite gesto e/o voce.

CONOSCENZE Elementi fondamentali della notazione Conoscenza e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale Lettura ritmica e intonata	**ABILITÀ** Riconosce le note in chiave di sol e/o di basso. Esegue correttamente semplici figurazioni ritmiche nei tempi semplici. Intona semplici melodie per gradi congiunti per imitazione o per lettura. **ABILITÀ MINIME** Legge le note almeno in chiave di sol . Esegue correttamente semplici figurazioni ritmiche nei tempi semplici . Coordina il gesto con la lettura musicale. Intona per imitazione i singoli suoni.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • uscite didattiche • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • cooperative learning	**VERIFICHE** • orale • pratiche

<table>
<tr><td colspan="2">SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE
L’alunno/a riconosce ed utilizza la notazione in chiave di sol e basso.
Riproduce sequenze sonore e ritmiche tramite gesto e/o voce.
Ascolta in maniera guidata il materiale sonoro proposto.</td></tr>
<tr><td>CONOSCENZE
Conoscenza e decodifica del linguaggio musicale di base
Conoscenza e descrizione dei vari generi e forme musicali di base
Riconoscimento degli elementi fondamentali della sintassi musicale
Lettura ritmica e intonata</td><td>ABILITÀ
Esegue correttamente figurazioni ritmiche di media complessità nei tempi semplici e composti.
Intona, leggendo, brevi melodie.
Scrive sotto dettatura brevi melodie.

ABILITÀ MINIME
Esegue correttamente figurazioni ritmiche di media complessità nei tempi semplici e composti.
Intona per imitazione, singoli intervalli.</td></tr>
</table>

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • uscite didattiche • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • cooperative learning	• orale • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA
COMPETENZE L'alunno riconosce ed utilizza la notazione in chiave di sol e basso. Riproduce sequenze sonore e ritmiche tramite gesto e/o voce. Ascolta in maniera critica il materiale sonoro proposto. Analizza le strutture dei brani musicali.

CONOSCENZE Conoscenza e decodifica del linguaggio musicale Conoscenza e descrizione dei vari generi e forme musicali Lettura ritmica e intonata Conoscenza e decodifica delle scale maggiori e minori, intervalli, tonalità	**ABILITÀ** Esegue correttamente figurazioni ritmiche complesse nei tempi semplici e composti. Intona brevi melodie anche per intervalli disgiunti. Scrive sotto dettatura brevi melodie. **ABILITÀ MINIME** Esegue correttamente figurazioni ritmiche di media complessità nei tempi semplici e composti. Intona per imitazione brevi melodie.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • uscite didattiche • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • cooperative learning	**VERIFICHE** • orale • pratiche

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi	Scuola Primaria V. Giotti	Scuola Primaria S. Laghi	Scuola Secondaria I grado C. Stuparich

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

Unione Europea FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** (Indicazioni Nazionali)
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE Il bambino/La bambina sa comunicare esperienze vissute, esprimere emozioni, raccontare ed inventare storie attraverso: brevi narrazioni, semplici drammatizzazioni, proprie produzioni con uso di alcune tecniche di disegno, pittura, manipolazione con uso di materiali e strumenti vari, ottenendo risultati espressivi e talora creativi. Dimostra appagato dalla visione di spettacoli teatrali e visivi che commenta con partecipazione. Sperimenta un primo approccio ad opere d'arte vicine alle sue conoscenze del mondo esperito.

CONOSCENZE Colori primari, secondari e derivati. Linee semplici e figure geometriche di base. Distinzione tra la linea di terra e del cielo. Ambienti, personaggi e animali. Materiali vari e di recupero. Vocabolario adeguato ad esprimere opinioni, emozioni, richieste, spiegazioni. Principali forme di rappresentazione ed espressione artistica (corporee, manipolative, grafico-pittoriche, plastiche, mimico-gestuali, teatrali) Varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative	**ABILITÀ** Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo. Verbalizzare il proprio vissuto usando un linguaggio appropriato e schemi mimico-gestuali adeguati. Esprimersi nel gioco simbolico. Drammatizzare situazioni reali e fantastiche. Fruire con piacere di spettacoli di vario genere (teatrali, di danza, di animazione, film,…) commentandoli in modo personale. Usare in modo accurato svariati materiali, tecniche e forme di espressione artistica con un risultato creativo. Osservare con interesse opere d'arte verbalizzando opinioni ed emozioni. Uso controllato e finalizzato della mano (prensione e motricità fine). Ascoltare con interesse e partecipazione narrazioni di vario genere. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. **ABILITÀ MINIME** Portare a termine il lavoro con la supervisione dell'adulto. Verbalizzare il proprio vissuto con linguaggio semplice e schemi mimico-gestuali essenziali. Ripetere per sommi capi semplici narrazioni ascoltate.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• Attività libere e guidate di uso dei colori a scopo creativo e descrittivo • Attività finalizzate alla conoscenza ed alla riproduzione dello schema corporeo umano • Attività finalizzate alla conoscenza e riproduzione di semplici oggetti ed elementi della natura conosciuti • Lettura di immagini • Giochi ed attività volti a sviluppare abilità oculo-manuali e di motricità fine • Esperienze di gioco simbolico, giochi di ruolo, drammatizzazioni • Proposte di svariate tecniche grafico-pittoriche e plastiche • Proposte di racconti, poesie, filastrocche, canzoni • Visione e condivisione di spettacoli teatrali, film, cartoni animati, riproduzioni di opere d'arte • Uscite didattiche	• Partecipazione attiva alle attività proposte • Uso corretto (prensione) di materiali quali: pennarelli, matite, cerette, pennelli, forbici • Creazione di manufatti con uso di svariate tecniche grafico-pittoriche e plastiche • Interesse durante la visione di spettacoli e riproduzioni artistiche di vario genere e durante l'ascolto di racconti, poesie, filastrocche, canzoni • Interesse ad usare materiali e tecniche in modo personale e creativo • Riproduzione della figura umana, di oggetti ed elementi della natura conosciuti

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE

L’alunno/a riesce ad esprimere semplici emozioni attraverso il linguaggio dei colori, delle forme e delle linee.
Riesce ad osservare immagini (opere d’arte, fotografie) in modo guidato.
Sa rappresentare la figura umana seguendo lo schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri e il proprio vissuto

CONOSCENZE Analisi di semplici immagini: i segni, le forme, le linee, gli spazi. Uso di materiali diversi Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. -La scala dei colori -Lettura di semplici immagini: il paesaggio, la figura umana (parti del viso e del corpo). -Interpretazione di immagini fantastiche. Utilizzo delle principali tecniche grafiche -Manipolazione di materiali vari-Rappresentazione del corpo umano - Realizzazione di semplici “storyboard”.	**ABILITÀ** Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali e tattili. Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume -Individuare le sequenze narrative Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. **ABILITÀ MINIME** Inizia e porta a termine il lavoro Usa materiali diversi
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini di testi visivi di tipo narrativo e rappresentativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.
È in grado di esplorare ed iniziare la descrizione di immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti).
Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti).
Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.

CONOSCENZE
Osservazione dell'ambiente naturale che ci circonda.
Analisi di immagini: il punto, la linea, il colore, la scala dei colori, il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi; il paesaggio; la figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.
Le relazioni spaziali.
Utilizzo di tecniche grafiche e plastiche. Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. Riproduzione di semplici paesaggi.

ABILITÀ
Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali
Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume -Individuare le sequenze narrative -osservare opere d'arte
Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.

ABILITÀ MINIME
Esprimere sensazioni emozioni e pensieri di vario tipo graficamente e con materiali vari
Osservare gli oggetti nel contesto ambientale

METODOLOGIE
- lezioni frontali
- lezioni interattive/dialogate
- interazione con facilitatori, esperti/tutor
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche
- Cooperative Learning

VERIFICHE
- scritte
- orali
- pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE
L'alunno/a utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.
Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati).
Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte (quadri, monumenti) per un'iniziale interpretazione.

CONOSCENZE
Ricerca e osservazione di immagini: analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.
Osservazione e composizione dei colori; la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro; colori caldi e freddi. Lettura di immagini: astrattismo nelle opere d'arte, nature morte d'autore, paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. Riconoscimento dei diversi piani di un paesaggio.
Utilizzo di tecniche grafiche e plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. Realizzazione di paesaggi, figure reali e fantastiche. Trasformazioni creative di immagini. Realizzazione di storie a fumetti.

ABILITÀ
Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Esplora immagini statiche e in movimento.
Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Descrive un'opera d'arte e ne coglie il messaggio.
Raffigura la realtà e ambienti di fantasia.

ABILITÀ MINIME
Descrivere verbalmente le emozioni suscitate da elementi della realtà
Identificare linee, colori, ritmi e sequenze nelle immagini e nelle varie forme artistiche.
Rappresentare la realtà.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

COMPETENZE

L'alunno/a utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità relative per produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali.
Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali decodificandoli (brevi filmati, videoclip).
Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture) identificando gli elementi che la caratterizzano.
Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio con la guida dell'insegnante e mette in atto pratiche di rispetto.

CONOSCENZE Osservazioni sull'uso del colore e sulle tecniche da utilizzare. Osservazione di: quadri di autori noti, paesaggi realistici e fantastici. Analisi del volto: espressione fisica ed interiore; il viso nei quadri famosi e nella fotografia. Analisi dell'arte pittorica in relazione alla poesia ed alla musica. Osservazione dei monumenti della nostra città. Utilizzo di tecniche grafico-pittoriche, compositive, manipolative e del collage. Riproduzione di alcune opere. Realizzazione di storie a fumetti. Osservazione e utilizzo di: prospettiva, luci ed ombre, postura e movimenti del corpo umano.	**ABILITÀ** Guarda e osserva l' ambiente esterno, descrivendo gli elementi formali. Riconosce gli elementi tecnici del linguaggio visuale e individua il loro significato espressivo. Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. Riconosce ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. Esprime tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Comunica mediante tecnologie multimediali. Individua nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. **ABILITÀ MINIME** Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Descrivere emozioni suscitate da elementi della realtà. Riprodurre linee e colori nelle immagini.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

COMPETENZE

L'alunno/a utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare i vari testi visivi con consapevolezza.
Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali con senso critico (spot pubblicitari, documentari, telegiornali…).
Osserva autonomamente gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti) per sviluppare il senso estetico.
Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.
Opera l'analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

CONOSCENZE Riconoscimento di generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro facendo riferimento a correnti artistiche varie Osservazione di quadri di autori noti. Analisi di opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini.	**ABILITÀ** Osserva un'immagine e descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione e dell'orientamento nello spazio. Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. Analizza ed apprezza beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. Produce immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, rielaborandole in modo creativo e introducendo elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. **ABILITÀ MINIME** Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel territorio. Realizza rappresentazioni grafiche e manipolative.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE

L'alunno/a realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.
Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.
Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio, riferito agli argomenti studiati.

CONOSCENZE Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale (il punto, la linea, la superficie, rappresenta forme naturali, artificiali e astratte (tecniche del disegno a mano libera). Tecniche e strumenti basilari (matita e matite colorate su carta). Significato e regole della percezione visiva, le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini, leggere e interpretare un'opera d'arte. Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dalle origini dell'arte nella Preistoria all'arte Paleocristiana). Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.	**ABILITÀ** Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visuale per produrre i propri messaggi (libere composizioni). Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate (disegno dal vero). Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari matita e matite colorate su carta. Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. Leggere un'immagine o un'opera d'arte negli aspetti essenziali. Imparare ad osservare selezionando percorsi e soggetti a tema, per poi trasferirli in immagini. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte. Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dalle origini dell'arte nella Preistoria all'arte Romana). Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio. **ABILITÀ MINIME** Riprodurre semplici elaborati che tengano conto del destinatario. Applicare alcuni elementi della grammatica visiva. Riprodurre immagini con i materiali proposti, anche se senza apporti originali. Utilizzare alcune tecniche espressive. Osservare e descrivere gli elementi di un contesto reale nel loro insieme. Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Individuare in modo guidato i generi iconografici. Descrivere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte romanica, gotica, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione, riferito agli argomenti studiati.

CONOSCENZE Elementi e strutture del linguaggio visuale: la forma, i contrasti luce/ombra, gli effetti cromatici, la composizione (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo), lo spazio. Elementi del mondo reale: forme materiali e costruite. Principali tecniche espressive. Principali leggi della percezione visiva. Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Romanico al Barocco). Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.	**ABILITÀ** Applicare elementi e strutture del linguaggio visuale per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini. Superare gli stereotipi figurativi (disegno dal vero). Utilizzare, con diverse modalità, le principali tecniche espressive. Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Individuare in un'immagine le forme primarie (cerchio, quadrato, triangolo). Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dal Romanico al Barocco). Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio. **ABILITÀ MINIME** Progettare elaborati solo in parte originali e che tengano conto del destinatario. Conoscere e applicare gli elementi della grammatica visiva. Rielaborare i temi e materiali proposti anche se senza apporti originali. Utilizzare alcune tecniche espressive. Osservare ed esporre con un linguaggio verbale semplice gli elementi di un contesto reale. Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Individuare in modo guidato i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. Conoscere alcuni linguaggi visivi. Descrivere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte romanica, gotica, rinascimentale e barocca.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

CONOSCENZE: Elementi e strutture del linguaggio visuale (il volume e la composizione). Aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale e costruito, figura umana, grafica pubblicitaria… Tecniche tradizionali e le tecniche insolite e particolari (anche multimediali), elementi e regole compositive del linguaggio visuale, applicando le diverse funzioni della comunicazione visiva. Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Settecento al Novecento, compresa la contemporaneità).	**ABILITÀ** Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visuale. Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa. Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali (assemblaggi polimaterici, prodotti di computer-grafica). Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà. Leggere un'immagine o un'opera d'arte in modo approfondito. Individuare in un'immagine le caratteristiche formali (colore, composizione, linee forza). Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dal Settecento al Novecento, compresa la contemporaneità). Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio. **ABILITÀ MINIME** Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati. Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte. Rielaborare immagini fotografiche con temi e materiali proposti. Utilizzare tecniche espressive e materiali. Individuare alcuni generi e temi iconografici in un'opera d'arte. Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. Descrivere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi	Scuola Primaria V. Giotti	Scuola Primaria S. Laghi	Scuola Secondaria I grado C. Stuparich

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

Unione Europea FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** (Indicazioni Nazionali)
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE L'alunno /a indica le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, strisciare correre, saltare, rotolare. Svolge in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si veste e si riveste da solo . Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di strumenti e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevate precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare…). Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi.

CONOSCENZE Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo Gli alimenti Regole per muoversi in sicurezza Le regole dei giochi I materiali e gli strumenti di lavoro Schemi motori di base	**ABILITA'** Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia nel mangiare, nel vestirsi. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato; Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo; Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Con la guida dell'insegnante, comprendere semplici comportamenti corretti per la sicurezza, per l'alimentazione e la propria salute. Sviluppare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di materiali e strumenti di lavoro disponibili; Rispettare le regole nei giochi di movimento e di gruppo; Esplorare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali. **ABILITÀ MINIME** Tenersi puliti; chiedere di accedere ai servizi. Svestirsi e rivestirsi con l'assistenza dell'adulto; Maneggiare in autonomia forchetta, cucchiaio e bicchiere; Partecipare a giochi in coppia o piccolissimo gruppo; Indicare le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante; Sviluppare alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre. Utilizzare i principali materiali e i più semplici strumenti di lavoro.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche	• pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA
COMPETENZE L'alunno /a acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizza il corpo per esprimere vissuti e stati d'animo. Comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento. Partecipa a semplici giochi di movimento rispettando le regole. Riconosce principi essenziali relativi al proprio benessere.

CONOSCENZE Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi utilizzando gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, afferrare e lanciare). Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Semplici percorsi. Conoscenza delle regole dello stare in palestra.	**ABILITÀ** Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Riconoscere, memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso(sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. Orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni date. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. **ABILITÀ MINIME** Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti. Utilizzare semplici schemi posturali e motori. Utilizzare gesti per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Partecipare al gioco rispettando indicazioni. Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • esercitazioni pratiche	• pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA
COMPETENZE L'alunno /a padroneggia i principali schemi motori di base. Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra seguendo le regole e le istruzioni impartite dalle insegnanti . Comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. Riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere e quello dei compagni nello spazio palestra.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Conoscenza delle singole parti del corpo. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Attività ed esercizi sul movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Funzionamento del proprio corpo in relazione all'attività motoria (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. Giochi competitivi di movimento. Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. Norme per stare bene in palestra. Norme principali per la prevenzione e tutela.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso(sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…) Orientarsi nello spazio seguendo diverse indicazioni sensoriali Saper controllare il proprio corpo in semplici condizioni di equilibrio statico-dinamico. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere diversificate posture del corpo con finalità espressive. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento , individuali e di squadra Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, interagire positivamente con gli altri, attenendosi alle regole stabilite. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere "legate all'attività ludico - motoria. **ABILITÀ MINIME** Seguire le indicazioni per eseguire una successione di attività all'interno di percorsi. Utilizzare semplici schemi posturali e motori in relazione allo spazio. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi. Adottare semplici comportamenti igienici.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • esercitazioni pratiche	• pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno /a acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali.
Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento.
Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.
Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per la sicurezza in palestra e durante gli spostamenti.

CONOSCENZE	ABILITÀ
I movimenti Le andature Schemi motori di base anche coordinati con piccoli attrezzi Esercizi di equilibrio Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali. Giochi di ruolo Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Norme principali per la prevenzione degli infortuni in palestra. Principi per una corretta alimentazione.	Muoversi in modo coordinato con finalità mimico-espressive. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…). Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato la maggior parte degli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria **ABILITÀ MINIME** Sapersi muovere utilizzando schemi motori con sufficiente coordinazione. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare. Partecipare e rispettare le regole dei giochi organizzati sotto forma di gare/squadre. Collaborare all'interno di un piccolo gruppo. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • esercitazioni pratiche	• pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA
COMPETENZE L'alunno /a acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e coordina e padroneggia gli schemi motori e posturali in situazioni dinamiche diverse. Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento e pre-sportivi, rispettando le regole, collaborando con responsabilità e lealtà nel gruppo squadra. Utilizza modalità espressive corporee per comunicare contenuti ed emozioni. Conosce e sa applicare le principali norme relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni negli spazi di attività.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Giochi per il consolidamento degli schemi motori di base. Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse. Equilibrio statico, dinamico e di volo. Sviluppo delle capacità coordinative (anticipazione, combinazione, reazione, orientamento e accoppiamento dei movimenti. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi di squadra Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Alimentazione e attività motoria e sportiva. Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.	Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…). Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità confrontandosi in modo leale. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato tutti gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. **ABILITÀ MINIME** Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. Riconoscere traiettorie, distanze, successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo o situazioni, collaborando con i compagni. Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e appropriato.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • esercitazioni pratiche	• pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA
COMPETENZE L'alunno /a acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee. Elabora ed esegue coreografie individuali e collettive. Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento, pre-sportivi e sportivi, rispettando le regole, collaborando nel gruppo squadra, affrontando con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Utilizza nelle attività e nelle varie esperienze, nei diversi spazi utilizzati, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie complesse. Equilibrio statico, dinamico e di volo. Giochi di simulazione. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Giochi di gruppo propedeutici alle attività sportive individuali e di squadra. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Assunzione di atteggiamenti positivi. La figura del caposquadra Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria. La sicurezza per sé e per gli altri. Momenti di riflessione sulle attività svolte.	Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e e favorendo sentimenti di rispetto. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato tutti gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. **ABILITÀ MINIME** Utilizzare schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva poi simultanea Eseguire semplici sequenze di movimento individualmente e di gruppo. Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati. Collaborare nel gioco, apportando il proprio contributo. Conoscere e applicare i principali elementi che regolano alcune discipline sportive. Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche	• pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA
COMPETENZE L'alunno /a si avvia alla consapevolezza ed al consolidamento delle proprie competenze motorie. Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli. Conosce e rispetta sufficientemente le regole della pratica ludico-sportiva, dell'ambiente e del rispetto verso gli altri. Conosce le norme igieniche di base. Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi e impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo.

CONOSCENZE Informazioni principali relativi alle capacità motorie (condizionali e coordinative) il proprio corpo nei movimenti riferiti a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio Semplici regole dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali Attività motoria e alla pratica sportiva come costume di vita per un miglior stato di salute e benessere psico-fisico Le norme generali di base per la prevenzione degli infortuni	**ABILITÀ** Utilizzare e correlare i semplici movimenti funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Utilizzare gli schemi motori di base e le capacità coordinative (equilibrio, orientamento spazio-temporale, ritmo, reazione, trasformazione). Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature. Mettere in atto, nelle varie attività proposte, atteggiamenti e comportamenti di collaborazione. **ABILITÀ MINIME** Sa eseguire in maniera semplice gli schemi motori di base (camminare, correre, lanciare, afferrare e saltare). Sa mettere in pratica semplici regole di gioco e di comportamento collaborativo nel rispetto delle diversità reciproche. Sa mettere in pratica le norme di base di sicurezza nel rispetto dell'ambiente e dei compagni.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni pratiche e frontali • esercitazioni • lavori di gruppo	• pratiche • scritte • orali

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L’alunno /a consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nei giochi presportivi/sportivi.
Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo, rispettando le regole e il fair play.
Promuove su se stesso comportamenti per la ricerca dello “Star Bene”, attraverso le attività motorie.
Mette in atto strategie per evitare i rischi e si avvia a comprendere l’importanza di un sano stile di vita.

CONOSCENZE Il proprio corpo e il suo linguaggio per esprimere se stessi e comunicare con gli altri in modo consapevole, personale e creativo Le componenti spazio-temporali nelle diverse situazioni motorie I movimenti riferiti a se stessi ed all'ambiente per risolvere un compito motorio Regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati La lealtà nel gioco Le norme generali per la prevenzione degli infortuni L'attività motoria e alla pratica sportiva come costume di vita per un miglior stato di salute e benessere psico-fisico	**ABILITÀ** Utilizzare le proprie capacità coordinative durante le attività motorie in situazioni ambientali diverse. Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a coppie e in gruppo. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Saper utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo. Conoscenza della pratica del riscaldamento nelle sue varie fasi come preludio necessario e finalizzato all'attività fisica di riferimento. **ABILITÀ MINIME** Saper utilizzare gli schemi motori di base in ambito sportivo. Saper eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo, azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori. Saper prendersi cura della propria igiene personale. Saper utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni pratiche e frontali • esercitazioni • lavori di gruppo	• pratiche • scritte • orali

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA
COMPETENZE L'alunno /a è consapevole delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte complesse. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, mettendo in pratica i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Conosce le regole della pratica ludico sportiva, dimostrando un buon impegno, rispetto e autocontrollo. Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione. Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso.

CONOSCENZE I principali organi e sistemi connessi con l'attività motoria Le componenti spazio-temporali nelle diverse situazioni motorie Il proprio corpo e il suo linguaggio per esprimere se stessi e comunicare con gli altri in modo consapevole, personale e creativo Regole arbitrali, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati La pratica del riscaldamento come preludio necessario e finalizzato all'attività fisica di riferimento Le norme generali per la prevenzione degli infortuni L'attività motoria e la pratica sportiva come costume di vita per un miglior stato di salute e benessere psico-fisico	**ABILITÀ** Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport e i gesti arbitrali. Saper relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi. Saper utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo. Mettere in atto comportamenti aderenti ad uno stile di vita sano ed equilibrato. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. **ABILITÀ MINIME** Saper controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. Saper utilizzare le abilità motorie acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l’obiettivo comune. Saper relazionarsi positivamente con l’altro e il gruppo. Sapersi ai fini della sicurezza, rapportare con persone e con l’ambiente circostante e riconoscere i benefici dell’attività motoria.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni pratiche e frontali • esercitazioni • lavori di gruppo	• pratiche • scritte • orali

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi	Scuola Primaria V. Giotti	Scuola Primaria S. Laghi	Scuola Secondaria I grado C. Stuparich

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI
Unione Europea
pon 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI IRC

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: IRC

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni Nazionali)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (Indicazioni Nazionali)

Campo d'esperienza predominante: Il sé e l'altro Il bambino/a scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome **Campo d'esperienza predominante: Il corpo in movimento** Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. **Campo d'esperienza predominante: Linguaggi, creatività, espressione** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **Campo d'esperienza predominante: I discorsi e le parole** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. **Campo d'esperienza predominante: La conoscenza del mondo**	L'alunno/a riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	L'alunno/a è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.		

TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE **IL SÉ E L'ALTRO.** Scopre nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sè e sperimentare tradizioni culturali e religiose, serene con gli altri, anche differenti dalle proprie. **IL CORPO IN MOVIMENTO.** Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. **LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE.** Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **I DISCORSI E LE PAROLE.** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **LA CONOSCENZA DEL MONDO.** Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

CONOSCENZE
Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza.
I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.
Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù.
La creazione come dono di Dio Padre.

METODOLOGIE

- Attività ludiche
- Racconti
- Drammatizzazione
- Canzoni
- Attività grafico pittoriche
- Attività manipolative

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE

L'alunno/a osserva la realtà circostante per intuire nella bellezza del creato la presenza di Dio.
Dimostra rispetto e cura di se stesso.
Riflette sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e la confronta con il proprio vissuto.
Conosce i momenti salienti della storia della nascita di Gesù, Figlio di Dio.
Individua, nel proprio ambiente di vita, segni e simboli che rimandano alla festa del Natale e della Pasqua rispetto a quelli di altre feste e ne coglie il significato.
Individua gli elementi presenti nella chiesa e le rispettive funzioni.
Confronta la propria vita e il proprio ambiente con quelli di Gesù.
Sviluppa una maggiore consapevolezza della propria identità personale. Riconosce nella scuola un ambiente sociale positivo, dove crescere bene e in amicizia con gli altri.
Acquisisce una prima consapevolezza della disciplina "Religione".

CONOSCENZE
I segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre.
La figura di Gesù Maestro.
Il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
La Chiesa come comunità dei cristiani.
La vita quotidiana di Gesù e il suo insegnamento.

METODOLOGIE

- lezioni frontali
- lezioni interattive/dialogate
- interazione con facilitatori, esperti/tutor
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche
- Cooperative Learning

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE
L' alunno/a esprime stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio.
Riconosce comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente.
Conosce il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e azioni. Conosce i fatti storici della nascita di Gesù.
Apprezza il valore comunicativo dell'arte.
Individua il significato di alcune espressioni religiose proprie della religione cattolica.
Conosce il valore simbolico dei segni della Pasqua.
Utilizza in modo appropriato i termini "Chiesa-comunità" e "chiesa- edificio".
Comprende che per i cristiani, i valori di rispetto, amore, amicizia, condivisione, sono fondamentali.

CONOSCENZE
Le origini Dio e la sua alleanza con l'uomo.
Le attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna, attraverso alcune pagine del Vangelo.
Gesù è il compimento delle promesse di Dio.
Gli ultimi giorni della vita terrena di Gesù.
La Chiesa come comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù.

METODOLOGIE

- lezioni frontali
- lezioni interattive/dialogate
- interazione con facilitatori, esperti/tutor
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche
- Cooperative Learning

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE
L'alunno/a, sa porsi degli interrogativi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione. Ponendo a confronto la scienza e la religione sa esporre le differenze di ambito entro cui le due discipline si muovono.
Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine della Bibbia a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
Sa individuare, nel proprio ambiente di vita, segni e simboli che rimandano alla festa del Natale e della Pasqua rispetto a quelli di altre feste e ne coglie il significato.
Sa riconoscere la necessità e l'importanza del rispetto delle regole per vivere bene insieme agli altri
Sa esplicitare il concetto di libertà con esempi concreti calati nella vita di classe e nel mondo in cui vive.

CONOSCENZE
L'uomo di ogni tempo e luogo è sempre stato un essere religioso.
Le caratteristiche principali della Bibbia.
Le tappe fondamentali della Storia della Salvezza.
Le affinità insite tra la Pasqua ebraica alla Pasqua Cristiana.
Gesù come Messia.

METODOLOGIE

- lezioni frontali
- lezioni interattive/dialogate
- interazione con facilitatori, esperti/tutor
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche
- Cooperative Learning

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

COMPETENZE
L'alunno/a, scopre come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. Intuisce che centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno. Conosce il Nuovo Testamento, in particolare i Vangeli e gli Atti degli Apostoli. Conosce la società al tempo di Gesù. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli. Colloca nello spazio e nel tempo i momenti della nascita, della passione, morte e resurrezione di Gesù. Individua significative espressioni d'arte cristiana. Scopre l'attenzione di Gesù verso chi è povero o in difficoltà.
Riflette sui valori di solidarietà, empatia e condivisione.

CONOSCENZE
Nella religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
Le caratteristiche principali della Bibbia e dei Vangeli.
L'ambiente in cui è vissuto Gesù.
Gli avvenimenti principali del Natale e della Pasqua di Gesù e le principali tradizioni.
La vita e l'insegnamento di Gesù.

METODOLOGIE

- lezioni frontali
- lezioni interattive/dialogate
- interazione con facilitatori, esperti/tutor
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche

Cooperative Learning

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

COMPETENZE
L'alunno/a, sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
È capace di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
Sa cogliere il significato dei Sacramenti ed interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
Sa identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive
Sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
È capace di riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

CONOSCENZE
Pietro e Paolo e la storia dei primi secoli del cristianesimo.
Il monachesimo.
Il cammino della Chiesa: dallo scisma d'Oriente al Concilio Vaticano II.
La Chiesa: una grande famiglia.
Origine e sviluppo delle grandi religioni del mondo**.**
L'iconografia cristiana.
I testi sacri delle altre religioni.
La fede interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.
Il Natale e la Pasqua nel mondo.
L'anno liturgico.
Passi evangelici della vita e degli insegnamenti di Gesù
Confronto e dialogo con le altre religioni del mondo.

METODOLOGIE

- lezioni frontali
- lezioni interattive/dialogate
- interazione con facilitatori, esperti/tutor
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche
- Cooperative Learning

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE

L'alunno/a è aperto al trascendente e si pone domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.
Sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.
Interagisce con persone di religioni diverse, sviluppando un'identità accogliente.

CONOSCENZE
Differenze tra IRC e catechismo.
Le domande fondamentali dell'uomo: religiosità e religioni.
Politeismi e monoteismi.
Le religioni abramitiche.
La Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.
Tappe fondamentali della storia della salvezza.
Nuovo Testamento e Vangeli canonici, sinottici, dell'infanzia di Gesù.
Gesù di Nazareth: fonti canoniche, apocrife e storiche.
Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.

METODOLOGIE

- lezioni frontali
- lezioni interattive/dialogate
- interazione con facilitatori, esperti/tutor
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche
- Cooperative Learning

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L'alunno/a individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce presenti nella realtà.
Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti.
Sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.
Sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.
Riconosce il messaggio cristiano nell'arte italiana ed europea.

CONOSCENZE
Atti degli Apostoli e nascita della prima comunità cristiana.
Le tappe fondamentali della storia della Chiesa delle origini.
Dalle persecuzioni alla libertà di culto.
Il cristianesimo religione dell'impero.
Il cristianesimo unisce l'Europa.
Il monachesimo.
Dallo Scisma d'Oriente alla Riforma protestante.
Riforma cattolica e rinnovamento della Chiesa.
Concilio Vaticano II.
Dialogo ecumenico.

METODOLOGIE

- lezioni frontali
- lezioni interattive/dialogate
- interazione con facilitatori, esperti/tutor
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche
- Cooperative Learning

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno/a è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.
Comincia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri.
Comprende la situazione sociale e religiosa del mondo d'oggi evidenziando alcuni fenomeni che la caratterizzano.
Confronta le caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei differenti elementi dottrinali e cultuali.
Pone in relazione i valori religiosi e civili e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Riconosce l'importanza del dialogo fede e scienza al fine di una lettura distinta ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo.

CONOSCENZE
Il Decalogo e le Beatitudini nella vita dei cristiani.
I valori nella religione cristiana.
I valori civili e religiosi.
I valori interreligiosi.
Le grandi religioni.
Il pluralismo religioso.
Concilio Vaticano II e dialogo interreligioso.
La dottrina sociale della Chiesa.
I diritti dell'uomo.
Fede e scienza.

METODOLOGIE

- lezioni frontali
- lezioni interattive/dialogate
- interazione con facilitatori, esperti/tutor
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche
- Cooperative Learning