Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste

Scuola dell'Infanzia S. Laghi | **Scuola Primaria V. Giotti** | **Scuola Primaria S. Laghi** | **Scuola Secondaria I grado C. Stuparich**

Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325
tsic80300d@istruzione.it tsic80300d@pec.istruzione.it www.ictizianaweiss.gov.it

FONDI STRUTTURALI EUROPEI — pon 2014-2020 — Unione Europea — MIUR
COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

DIPARTIMENTO DI LETTERE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA** (Indicazioni Nazionali)
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso

attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE
Il bambino/La bambina padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.
Comprende testi di vario tipo letti da altri.
Comprende che la lingua ha le sue regole di funzionamento.
Comprende che alla lingua parlata corrisponde la lingua scritta.

CONOSCENZE
Strutture grammaticali di base della lingua italiana
Elementi di base delle funzioni della lingua
Lessico necessario a gestire semplici comunicazioni orali
Elementi principali della frase semplice
Organizzazione di base del discorso
Principali connettivi logici

ABILITÀ
Interagire verbalmente con gli altri, in modo comprensibile e strutturato, ponendo domande, fornendo risposte, esprimendo stati d'animo e bisogni, comunicando avvenimenti e vissuti, argomentando in modo contestualizzato.
Rispettare i turni di ascolto e di parola.
Ascoltare e comprendere i discorsi degli altri.
Utilizzare in modo appropriato nomi, verbi, aggettivi, avverbi.
Riassumere un breve e semplice racconto.
Descrivere semplici oggetti e luoghi.
Inventare brevi storie e racconti.
Riconoscere ed inventare assonanze e rime.
Entrare in contatto con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'uso di libri, le conversazioni sul contenuto dei testi letti.

ABILITÀ MINIME
Rispettare i turni di ascolto/parola.
Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni di insegnanti e compagni.
Indicare e nominare correttamente oggetti e persone conosciuti.
Raccontare una storia rispettandone le successione logica e spazio-temporale.
Raccontare esperienze del proprio vissuto.
Esprimere oralmente le proprie necessità e le proprie emozioni.
Partecipare alle conversazioni.

	Descrivere una situazione vissuta. Comprendere che esistono lingua diverse.
METODOLOGIE • attività ludico-simboliche e di imitazione • ascolto di quanto comunicato da insegnanti e compagni • ascolto di racconti, fiabe, favole, filastrocche, poesie, brani musicali • prestito settimanale di libri della biblioteca scolastica • verbalizzazioni libere e guidate • riflessioni guidate dall'adulto sui significati di parole, frasi, testi • drammatizzazioni • discorsi in gruppo • attività con materiali strutturati • uscite didattiche	**VERIFICHE** • partecipazione attiva alle attività proposte • risposte coerenti alle richieste di insegnanti e compagni • espansione del lessico • esposizione comprensibile dei concetti • rielaborazione e condivisione orale delle conoscenze acquisite con adulti e compagni • produzione di elaborati

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE
L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi in piccoli gruppi guidati dall'adulto.
Comprende messaggi trasmessi dall'adulto.
Comprende il contenuto di testi letti dall'adulto.
Compone spontaneamente brevi messaggi scritti per comunicare.
Discrimina i suoni del sistema alfabetico.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Lettura strumentale Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo Strutture essenziali del testo narrativo Principali connettivi logici Elementi principali della frase semplice Principali strutture grammaticali della lingua italiana	**Ascolto e parlato** Ascoltare le indicazioni dell'insegnante per eseguire un gioco, un'attività o una consegna didattica. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Rispettare il turno di parola in una conversazione di gruppo. Esprimere in modo comprensibile una richiesta relativa alle proprie esigenze. Trasmettere brevi messaggi legati alle proprie sensazioni e bisogni, anche con qualche espressione dialettale. **Lettura** Leggere una breve sequenza di frasi in stampato maiuscolo e minuscolo. Riferire il contenuto delle frasi lette. Memorizzare semplici filastrocche, scioglilingua e poesie. **Scrittura** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere autonomamente parole e frasi minime riferite ad immagini. Comporre autonomamente brevi frasi inerenti alle proprie esperienze. Scrivere correttamente in stampato maiuscolo. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto

	sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Scrivere sotto dettatura una breve sequenza di frasi semplici, rispettando i principali digrammi. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Ascoltare le indicazioni dell'insegnante per eseguire un gioco, un'attività o una consegna didattica. Rispettare il turno di parola in una conversazione di gruppo guidata dall'adulto. Utilizzare la lingua per manifestare i propri bisogni. **Lettura** Leggere una breve sequenza di frasi in stampato maiuscolo. Riferire il contenuto di semplici frasi lette. Memorizzare semplici filastrocche. **Scrittura** Scrivere autonomamente parole e frasi minime riferite ad immagini. Scrivere in modo sufficientemente corretto in stampato maiuscolo. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Scrivere sotto dettatura frasi semplici, rispettando i principali digrammi.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE
L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi tra pari in contesti guidati dall'adulto.
Legge e comprende brevi testi scritti di vario tipo.
Compone testi scritti auto riferiti.
Riconosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche, in forma guidata.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Lettura strumentale L'ordine alfabetico La punteggiatura Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi essenziali di organizzazione del testo narrativo e descrittivo La fiaba e la favola Principali connettivi logici Principali strutture ortografiche della lingua italiana Principali strutture grammaticali della lingua italiana (articolo, nome, aggettivo, verbo)	**Ascolto e parlato** Ascoltare un breve messaggio specificatamente rivolto a sé, una breve spiegazione, la lettura di un breve testo. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Seguire una conversazione di gruppo, cercando di intervenire in modo adeguato. Utilizzare la lingua nei registri adeguati per manifestare i propri bisogni. Raccontare con brevi frasi, in lingua italiana, il proprio vissuto e quello altrui. **Lettura** Leggere testi in stampato minuscolo e in corsivo. Leggere in modo foneticamente corretto brevi testi di vario genere. Individuare in un testo narrativo i personaggi, i luoghi e le azioni. Riferire il contenuto di un testo letto autonomamente e/o collettivamente, su domande poste dall'insegnante. Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. **Scrittura** Produrre una breve sequenza di frasi, strutturalmente corrette, relative ad una storia illustrata, con domande stimolo. Rappresentare brevi testi narrativi con disegni e didascalie. Scrivere in stampato minuscolo in modo chiaro e leggibile. Scrivere in corsivo in modo chiaro e leggibile.

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in semplici testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Copiare correttamente un breve testo. Riconoscere articolo, nome e verbo in semplici frasi. Usare articolo e verbo in concordanza con il nome. Scrivere sotto dettatura una breve sequenza di frasi semplici, rispettando le principali difficoltà ortografiche. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Ascoltare un breve messaggio specificatamente rivolto a sé, una breve spiegazione, la lettura di un breve testo. Partecipare ad uno scambio comunicativo. Raccontare con brevi frasi, in lingua italiana, il proprio vissuto e quello altrui. Esprimere in modo comprensibile una richiesta relativa alle proprie esigenze. **Lettura** Leggere in modo foneticamente corretto brevi testi di vario genere. Individuare in un testo narrativo i personaggi, i luoghi e le azioni. Riferire il contenuto di un testo letto autonomamente e/o collettivamente, su domande poste dall'insegnante. Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie. **Scrittura** Produrre semplici frasi relative ad una storia illustrata, con domande stimolo. Rappresentare brevi testi narrativi con disegni e semplici didascalie. Completare brevi testi relativi ad esperienze personali. Scrivere in stampato maiuscolo in modo chiaro e leggibile. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Copiare correttamente una frase. Scrivere sotto dettatura una breve sequenza di frasi semplici, rispettando i principali digrammi. Riconoscere il nome in semplici frasi.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE
L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi tra pari ascoltando il punto di vista dell'altro.
Legge in modo espressivo e comprende testi scritti di vario tipo.
Compone testi scritti convenzionalmente corretti.
Rispetta le principali convenzioni ortografiche.
Identifica i principali aspetti morfologici della lingua italiana, con la guida dell'adulto.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	**Ascolto e parlato** Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le

	informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. **Scrittura** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere se una frase è o no completa (soggetto, predicato, altri elementi necessari). Conoscere alcune parti variabili del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo). Conoscere le preposizioni. Il modo indicativo dei verbi ausiliari. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Copiare correttamente un testo dato. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato**

	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere una limitata sequenza di consegne/istruzioni per l'esecuzione di attività. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. **Lettura** Leggere correttamente brevi testi di vario genere. Leggere rispettando i principali segni di interpunzione. Individuare in un testo, con domande guida, i personaggi principali, gli avvenimenti, l'ambiente e il tempo in cui si svolgono i fatti. Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie. **Scrittura** Rappresentare brevi testi narrativi con disegni e didascalie. Comporre semplici testi legati a scopi concreti con domande stimolo. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Distinguere alcune parti della struttura grammaticale: articolo, nome, verbo (tempo passato, presente, futuro). Analizzare nomi e articoli. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

COMPETENZE

L'alunno/a interagisce nella comunicazione tenendo conto del punto di vista altrui e sostenendo il proprio.
Legge e comprende testi scritti di vario tipo, interpretandoli con la guida dell'adulto.
Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, con la guida dell'adulto.
Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, anche con la guida dell'adulto.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura espressiva Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua	**Ascolto e parlato** Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione diretta o trasmessa. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione ed approfondimento durante o dopo l’ascolto. Comprendere consegne ed istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Interagire in modo collaborativo e coerente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. Organizzare una breve esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data. **Lettura** Utilizzare modalità di lettura silenziosa e di lettura espressiva a voce alta. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione o eseguire l'analisi di un testo di studio e non (sottolineare, evidenziare, dividere in capoversi/ sequenze narrative, schemi, mappe). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti ed esprimendo un parere. Memorizzare testi e poesie e saperli recitare con espressività. **Scrittura** Scrivere autonomamente testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi**.** Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi (riassumere un breve testo, completarlo, cambiarne il finale…). Comporre testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. Produrre testi creativi da soli o in gruppo sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle

	discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo) e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere alcune parti invariabili (preposizioni). Distinguere e analizzare i verbi (modo indicativo e infinito). Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori**.** Scrivere sotto dettatura testi corretti ortograficamente. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Intervenire in modo pertinente in una conversazione di interesse comune. Riferire gli elementi essenziali di una lettura effettuata dall'insegnante. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di semplici attività scolastiche. Esporre un avvenimento che ha visto coinvolti uno o più compagni. **Lettura** Leggere un testo noto rispettando la punteggiatura. Riferire gli elementi essenziali di una lettura personale. Dato un testo diviso in sequenze narrative, individuare l'informazione principale di ciascuna sequenza. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Memorizzare semplici testi e poesie. **Scrittura** Scrivere un testo relativo al proprio vissuto utilizzando domande guida. Rielaborare un testo individuando il finale coerente.

	Comporre un testo riordinando le sequenze date. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere il significato di parole a bassa frequenza d'uso basandosi sul contesto e/o sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Distinguere alcune parti della struttura grammaticale: articolo, nome, verbo (tempo passato, presente, futuro). Espandere una frase minima attraverso domande stimolo. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. Copiare correttamente un testo.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali • pratiche

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

COMPETENZE

L'alunno/a padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)	**Ascolto e parlato** Intervenire nelle conversazioni collettive, rispettando i tempi di intervento, apportando contributi personali al di fuori delle proprie esperienze e cogliendo punti di vista diversi. Interagire in modo collaborativo e coerente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Riferire in modo sintetico, su diversi argomenti, tenendo conto delle informazioni ricevute, sperimentando nell'esposizione l'utilizzo di alcuni codici (narrativo, gergale, scientifico, espositivo). Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. Iniziare a rielaborare il contenuto di un testo letto da altri e comprendere semplici testi della comunicazione multimediale. Organizzare un'esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data. **Lettura** Leggere scorrevolmente un testo a prima vista. Ipotizzare il messaggio dell'autore di un testo narrativo. Comprendere il contenuto di un testo letto a prima vista. Memorizzare testi e poesie e saperli recitare con espressività parafrasandone alcune parti. Memorizzare dati significativi, informazioni contestualizzate.

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua.	Riconoscere alcune figure di significato: onomatopee, similitudini, metafore. Individuare i vocaboli sconosciuti in un testo e ricercarne il significato nel dizionario. **Scrittura** Esprimere in forma scritta le vicende relative alle esperienze proprie ed altrui, rielaborandole anche con riflessioni personali. Comporre diversi tipi di testo coerenti al titolo assegnato, comprensibili e sufficientemente corretti in senso ortografico, morfologico e sintattico. Riassumere testi. Scrivere un testo usando in modo appropriato i principali segni di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Distinguere e analizzare verbi (modo congiuntivo, condizionale, imperativo, modi indefiniti), aggettivi indicativi, pronomi, avverbi, congiunzioni, esclamazioni. Distinguere l'espansione diretta e indiretta. Saper formulare le domande che introducono le espansioni indirette. Riconoscere le relazioni di significato tra parole: sinonimia, antinomia, parafrasi, polisemia. Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso. Distinguere e analizzare i verbi (modi finiti e indefiniti). **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni collettive, rispettando i tempi di

	intervento, apportando contributi personali e rispettando le opinioni altrui. Riferire in modo chiaro e sintetico, su diversi argomenti, tenendo conto delle informazioni ricevute. Riferire il contenuto di un testo letto da altri e comprendere semplici testi della comunicazione multimediale. **Lettura** Leggere ad alta voce in modo comprensibile e corretto un testo a prima vista. Comprendere il contenuto di un testo. Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; sintetizzare le informazioni in funzione anche dell'esposizione orale. Memorizzare testi, poesie, dati significativi. Individuare i vocaboli sconosciuti in un testo e ricercarne il significato nel dizionario. **Scrittura** Comporre un testo coerente al titolo assegnato, comprensibile e sufficientemente corretto in senso ortografico, morfologico, sintattico e lessicale. Riassumere semplici testi. Scrivere un testo usando in modo appropriato i principali segni di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche. Distinguere le parti del discorso e comprenderne la funzione. Distinguere soggetto e predicato. Saper formulare le domande che introducono le espansioni.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE
L'alunno/a ascolta e comprende semplici informazioni e messaggi.
Legge e comprende testi scritti di vario tipo.
Utilizza la lingua scritta come strumento per esporre contenuti di argomenti diversi e rielaborare esperienze.
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali.

CONOSCENZE
Ascolto e parlato
Elementi costitutivi di un testo
Ascolto attivo
Esposizione orale autonoma o guidata
Lettura
Analisi guidata delle seguenti tipologie testuali:
- testo narrativo (favola, fiaba...)
- testo descrittivo
- testo poetico
- testo espositivo

Scrittura
Produzione delle seguenti tipologie testuali:
- testo narrativo
- testo descrittivo
- scrittura creativa
- semplici sintesi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
Avvio ad un utilizzo corretto del dizionario (indicazioni morfologiche, principali significati)

ABILITÀ
Ascolto e parlato
Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali.
Intervenire in una conversazione con chiarezza e nel momento opportuno.
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative ed ordinandole in base a un criterio cronologico.
Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico semplice ma appropriato.
Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, con lessico specifico di base.
Lettura
Riconoscere le caratteristiche di alcuni principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).
Individuare argomento, scopo, informazioni principali in testi di vario tipo.
Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.
Leggere correttamente ad alta voce rispettando la punteggiatura.
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (es. sottolineature).
Ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali sfruttando anche la presenza di strumenti non verbali.
Scrittura

Meccanismi di formazione delle parole **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Regole ortografiche Punteggiatura Campi semantici, sinonimi e contrari Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso	Seguire le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo suggerite dall'insegnante a partire dall'analisi guidata della consegna. Scrivere testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi) sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale. Scrivere semplici sintesi di testi letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa (riscrittura con manipolazione di testi narrativi) e in versi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Realizzare scelte lessicali corrette. Comprendere parole usate in senso figurato. Comprendere e iniziare ad usare i termini specialistici di base delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere le parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato. Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Ascoltare testi cogliendone il significato generale. Intervenire in una conversazione con chiarezza. Riferire oralmente un argomento rispondendo in modo sufficientemente chiaro a semplici domande-guida. **Lettura** Leggere ad alta voce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. Comprendere il significato generale di un breve testo scritto. **Scrittura** Applicare, con l'aiuto dell'insegnante, le procedure di stesura e revisione del testo a partire dall'analisi guidata della consegna. Scrivere semplici testi (narrativi, descrittivi) sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale. Utilizzare la videoscrittura per i propri test. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

	Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare il lessico generico in modo corretto. Comprendere e iniziare ad usare alcuni termini-chiave delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo sufficientemente corretto. Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE

L'alunno/a ascolta e comprende informazioni e messaggi in situazioni comunicative diverse.
Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.
Utilizza la lingua scritta come strumento per esporre contenuti di argomenti diversi, rielaborare esperienze ed esprimere stati d'animo.
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale e di uso frequente).
Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali.
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere il significato dei testi.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Ascolto e parlato Elementi costitutivi di un testo in prosa o in versi Ascolto attivo e prolungato Esposizione orale autonoma **Lettura** Avvio all'analisi autonoma delle seguenti tipologie testuali: - lettera - diario - racconto fantasy - racconto d'avventura - racconto giallo - testo poetico - letteratura (fino a fine '700 – inizi '800) **Scrittura** Produzione delle seguenti tipologie testuali: - testi narrativi - testi descrittivi - testi regolativi	**Ascolto e parlato** Ascoltare testi diversi individuandone fonte, tipologia, argomento, messaggio. Intervenire in una conversazione con chiarezza e pertinenza. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative ed ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, con lessico specifico di base, servendosi anche degli strumenti propri della disciplina. **Lettura** Riconoscere le caratteristiche di alcuni principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo). Individuare argomento, scopo, informazioni principali e accessorie in testi di vario tipo Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. Leggere correttamente ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (es. sottolineature) e iniziando ad applicare strategie differenziate (lettura orientativa, analitica, selettiva).

- testi espositivi - pagine di diario - lettere personali - riassunti - scrittura creativa **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Utilizzo corretto del dizionario (indicazioni morfologiche, significati e frasi idiomatiche) Meccanismi di formazione delle parole **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Frase minima ed espansioni Cenni di storia della lingua italiana Analisi delle diverse funzioni logiche delle parti del discorso	Ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali sfruttando anche la presenza di strumenti non verbali. **Scrittura** Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi, se necessario guidata, della consegna. Scrivere testi di forma e tipo diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) coerenti, coesi e sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa (riscrittura con manipolazione di testi narrativi) e in versi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare un lessico appropriato e vario. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche. Riconoscere le parti del discorso e saperle utilizzare. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Ascoltare testi di vario tipo sapendo riconoscere le informazioni principali. Intervenire in una conversazione con chiarezza e pertinenza. Riferire un argomento oralmente in modalità guidata presentandolo in modo chiaro. **Lettura** Leggere ad alta voce in modo corretto. Comprendere il significato generale di un testo scritto. Individuare i principali elementi narrativi (personaggi, sequenze, tempo e luogo). **Scrittura**

	Applicare, con l'aiuto dell'insegnante, le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi guidata della consegna. Scrivere semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi) corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare un lessico generico corretto e non ripetitivo. Comprendere e usare i principali termini-chiave delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere e utilizzare le principali regole ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo corretto.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno/a ascolta e comprende informazioni e messaggi in situazioni comunicative diverse, interagendo in modo efficace.
Legge, comprende e interpreta, con apporti critici e personali, testi scritti di vario tipo.
Utilizza la lingua scritta come strumento per esporre contenuti di argomenti diversi, rielaborare esperienze, esprimere correttamente stati d'animo, esporre punti di vista personali e/o critici.
Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale e di uso frequente) e specifico dei linguaggi settoriali.
Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali.
Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere il significato dei testi e correggere i propri errori formali.

CONOSCENZE	**ABILITÀ**
Ascolto e parlato Esercizi di analisi testuale Ascolto con esercizi di presa di appunti Ascolto attivo, prolungato e consapevole, finalizzato all'individuazione del punto di vista altrui, alla rielaborazione personale e all'argomentazione Esposizione orale autonoma **Lettura** Analisi autonoma delle seguenti tipologie testuali: - testo narrativo - testo informativo - testo argomentativo - testo poetico - articoli di giornale - letteratura (dall''800 al '900) **Scrittura** Produzione delle seguenti tipologie testuali: - testi narrativi	**Ascolto e parlato** Ascoltare testi diversi individuandone fonte, tipologia, argomento, tema, messaggio, punto di vista dell'emittente nelle più comuni situazioni comunicative. Intervenire in una conversazione con chiarezza, pertinenza e coerenza. Narrare in modo chiaro, coeso e coerente esperienze, eventi, trame fornendo un'interpretazione personale dei contenuti. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico appropriato e vario e un registro adeguato. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente, con lessico specifico di base, servendosi anche degli strumenti propri della disciplina, operando collegamenti e confronti con conoscenze precedentemente acquisite, anche in altre discipline e contesti. **Lettura** Riconoscere le caratteristiche di alcuni principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo, argomentativo). Individuare argomento, tema, scopo, informazioni esplicite e implicite in testi di vario tipo. Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.

- testi descrittivi - testi regolativi - testi espositivi - testi argomentativi - pagine di diario - lettere personali e formali - riassunti - relazioni - commenti - scrittura creativa **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Utilizzo corretto del dizionario (indicazioni morfologiche, significati e frasi idiomatiche, etimologia) Meccanismi di formazione delle parole **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Consolidamento delle strutture sintattiche della frase semplice Il periodo e la sua struttura Analisi delle diverse funzioni logiche delle proposizioni all'interno della frase complessa o periodo	Leggere correttamente ad alta voce rispettando la punteggiatura e l'intonazione. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto (es. sottolineature, note a margine) e applicando strategie differenziate (lettura orientativa, analitica, selettiva). Ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali usando in modo funzionale indici, capitoli, sommari, titoli, didascalie e materiali non verbali. **Scrittura** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi della consegna. Scrivere testi di forma e tipo diversi (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa (riscrittura con manipolazione di testi narrativi) e in versi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Adottare un registro appropriato alla situazione comunicativa. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline. Operare delle inferenze sul significato di termini non noti. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Conoscere la costruzione della frase complessa. Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. Individuare e utilizzare i connettivi testuali. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e parlato** Ascoltare testi diversi sapendo riconoscere tipologia, informazioni principali e messaggio. Intervenire in una conversazione con chiarezza, pertinenza e coerenza.

	Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro e coerente in modalità guidata o parzialmente autonoma. **Lettura** Leggere ad alta voce in modo corretto e sufficientemente scorrevole. Comprendere il significato generale di un testo scritto individuandone tipologia e scopo. Ricercare e individuare i principali elementi narrativi (personaggi, sequenze, tempo e luogo, relazioni causali). **Scrittura** Applicare autonomamente le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi guidata della consegna. Scrivere semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi) coesi, coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale con struttura sintattica semplice. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. Usare un lessico generico appropriato e non ripetitivo. Comprendere e usare i termini-chiave delle diverse discipline. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche. Riconoscere le parti del discorso e saperle utilizzare in modo corretto. Individuare la proposizione principale all'interno di un periodo. Individuare e utilizzare in modo corretto i più comuni connettivi testuali.
METODOLOGIE • lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriali • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** • scritte • orali