

Le classi V della scuola primaria Virgilio Giotti

Presentano:

Ricicliamo con Arte

A.S. 2023/24



Riciclamo con Arte

Riciclare materiale in disuso è una buona pratica se poi si trasforma con creatività, diventa un vero piacere. Così, le classi quinte della scuola primaria Virgilio Giotti, hanno trasformato l'ora di Arte in un momento di condivisione, dove la materia si trasforma per realizzare manufatti artistici, ispirati dallo studio della storia antica. Quest'anno poi per le attività artistiche abbiamo un'aula dedicata, con due enormi tavoli dove sedersi attorno, come un'antica bottega con i giovani apprendisti che si diletano, riportando in luce antiche pratiche apprese dalle civiltà studiate: a tinteggiare stoffe color rosso porpora, modellando antichi Fenici da vestire e agghindare con accessori realizzati da fogli di alluminio recuperati dalle merende, o da cianfrusaglie reperite dalle scatole dei bottoni delle nonne. Incidendo su lamine di alluminio ricavate da lattine di bibite, una tra le più note maschere funerarie della storia, la maschera di Agamennone, rallegrata dallo stile Pop art. E ancora, diventando ceramisti per un giorno, decorando piatti di carta avanzati negli anni da compleanni o buffet natalizi con icone greche per capire che riciclare è bello, ti consente di produrre bellezza e di trasformare materiali destinati al pattume in opere d'arte, restituendo loro una seconda possibilità per restare in vita, per rendere le nostre aule dei piccoli musei, in attesa di far parte dei ricordi, affissi sulle pareti della propria stanza, a testimoniare la loro di storia, quella dei momenti condivisi, a improvvisarsi artisti attorno a un tavolo in piacevole compagnia degli amici di classe con i quali ci si ritrova cresciuti dopo cinque anni vissuti insieme. Con un ringraziamento speciale ai colleghi che ci hanno supportati!

Milena Galeoto

MODA FENICIA PRÊT-À-PORTER - Stilisti per un giorno

Questo laboratorio è stato realizzato in più appuntamenti, che hanno permesso di apprendere diverse tecniche artistiche e artigianali:

LA TINTEGGIATURA

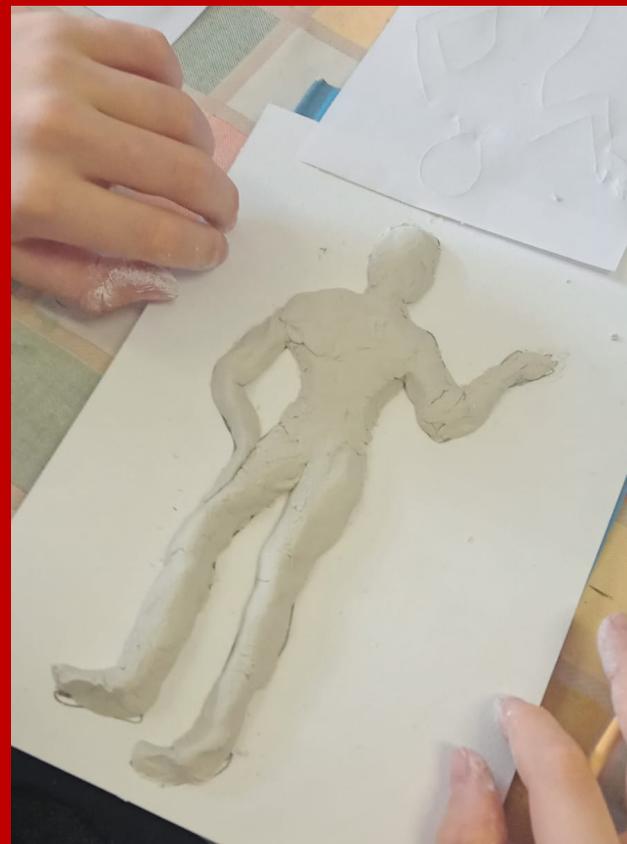
- 1) Dopo aver recuperato scarti di stoffa di feltro bianca e bottiglie di tempera rossa ormai essiccata, abbiamo dato vita all'antica pratica fenicia della tinteggiatura, simulando la macerazione dei molluschi che danno origine al pigmento rosso.
- 2) I ritagli di stoffa così tinteggiata, sono stati lasciati ad asciugare e successivamente ritagliati sotto forma di tuniche.



MODELLANDO MANICHINI IN BASSORILIEVO.

3) Dopo aver realizzato gli abiti, è stato necessario modellare i manichini che li avrebbero indossati. Su una sagoma disegnata precedentemente, sono stati così modellati con argilla sintetica attraverso la tecnica del **bassorilievo**.

4) Una volta induriti, sono stati fissati con la colla a caldo su pannelli di cartone sagomato (riciclato!) e **dipinti** con dei semplici acquerelli.



LA VESTIZIONE

5) Le statuette modellate e dipinte, finalmente pronte per essere vestite. A far scorte di cianfrusaglie, ritagli avanzati di cartoncini preziosi, involucri di alluminio recuperati dalle merende e fili di lana aggrovigliati nella scatola dei gomitoli, la fantasia non ha avuto limiti e giovani Valentino, Armani... hanno dato spazio al loro estro, rendendo questi Fenici davvero originali: ben 49 prototipi, decorati da tutte e tre le classi V. Una vera impresa che però ci ha lasciati molto soddisfatti!



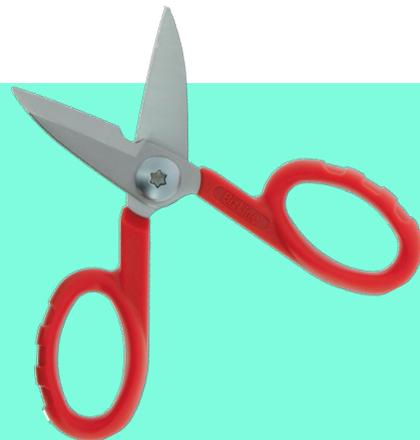
AGAMENNONE POP ART

RECUPERANDO LATTINE

Un po' strani gli alunni dalla richiesta della maestra di portare a scuola una lattina di bibita vuota, con grande meraviglia hanno poi scoperto cosa sarebbe diventata: la maschera più famosa della storia: Agamennone mask!

Grazie alla preziosa collaborazione di una mamma, sono state recapitate due borse di lattine vuote, pazientemente consegnate anche lavate e pulite (che risorse questi genitori!).

1) Guanti alle mani e forbici da elettricista, maestra Milena si è adoperata a ritagliarle e a fissarle in sicurezza, pronte per essere incise sottoforma di maschere.



MASCHERE INCISE CON LA TECNICA A SBALZO

2) Fissate immagini e lattine su cartoncini sagomati ricavati da scatoloni, i ragazzi hanno iniziato a ricalcare le maschere con una semplice penna a biro con la nota **tecnica a sbalzo**.

3) Riportate le lamine d'alluminio dalla parte in rilievo e messe in sicurezza sui pannelli di cartone con colla a caldo, anche sui margini, è stata la volta della colorazione.

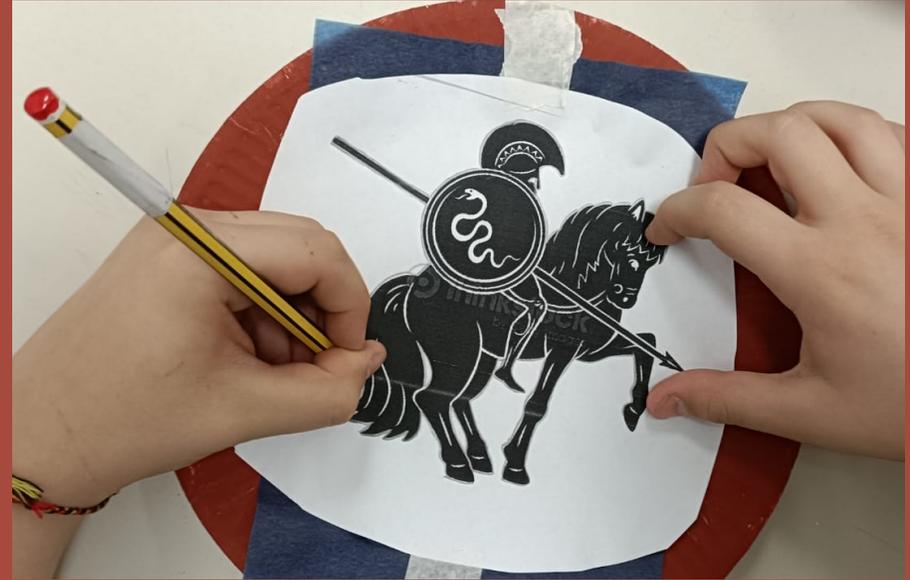
4) Essendo una maschera funeraria, l'intenzione è stata quella di rivederla in chiave moderna (e più allegra) in pieno stile Pop art. Con pennarelli indelebili, sono state accuratamente colorate dando uno spettacolare effetto finale.





A SCUOLA DI CERAMICA NELL' ANTICA GRECIA

L'arte della ceramica per promuovere una conoscenza partecipata e consapevole della Storia. La ceramica decorata, nell'antica Grecia era un mezzo di espressione, attraverso il quale si usava commentare il presente. Esperienze come queste, permettono di stimolare il piacere di apprendere con curiosità lo studio di antiche civiltà, attraverso la simulazione di attività artigianali e artistiche che hanno origini remote. Riciclando, abbiamo trasformato piatti di carta in antiche ceramiche, dipingendoli e ricalcandoci sopra immagini quotidiane e mitologiche dell'Antica Grecia.





Questo il risultato finale!