

**TITOLO IX**  
**PROVA ATTITUDINALE AI FINI DELL'ISCRIZIONE**  
**NELLA CLASSE PRIMA CON INSEGNAMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE**

Il presente Regolamento interno definisce le linee guida, le modalità di svolgimento e i criteri di valutazione della Prova attitudinale in base alla quale procedere alla selezione degli alunni iscritti alla classe I della Scuola secondaria di primo grado con insegnamento dello strumento musicale (autorizzazione concessa - con lettera nr. Prot. 3759/C21/2 del 3.05.06 - dal Centro Servizi amministrativi per la provincia di Trieste dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia).

**ART. 1 - LINEE GUIDA**

La prova ha lo scopo di individuare e valutare le attitudini musicali e strumentali dei singoli alunni.

**ART. 2 - MODALITÀ DI SVOLGIMENTO**

La prova attitudinale, da svolgersi entro la fine dell'anno scolastico presso l'Istituto Comprensivo "T. Weiss", è articolata in due sessioni. La prima sessione, collettiva, consiste nella compilazione da parte degli alunni di un questionario; le domande poste mirano ad accertare capacità logiche, abilità visivo-spaziali, abitudini d'ascolto ed eventuali competenze teorico-musicali degli alunni.

La seconda sessione consiste in una prova pratica: gli alunni affrontano individualmente un colloquio con ogni insegnante di strumento. Durante i colloqui vengono misurate/valutate le attitudini musicali e strumentali degli alunni (attraverso, per esempio, il riconoscimento dell'altezza di un suono, la capacità di riprodurre facili sequenze ritmiche e facili sequenze melodiche) e le loro caratteristiche posturali e fisiologiche (in funzione dei diversi strumenti).

**ART. 3 - CRITERI DI VALUTAZIONE**

La prova è strutturata e condotta da una Commissione giudicatrice composta da quattro insegnanti di strumento della Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale Stuparich. Il Presidente della Commissione viene annualmente designato dal Collegio Docenti.

Ogni componente della Commissione è tenuto ad attribuire da punti 0 a punti 10 alle singole prove pratiche individuali, utilizzando anche decimi di punto. Un solo voto (espressione di giudizio globale dell'intera Commissione) viene assegnato al questionario della prima sessione. Il Presidente non esprime giudizi. Il punteggio finale da attribuire ad ogni alunno è dato dalla media delle singole valutazioni.

**ART. 4 - FORMAZIONE DELLA CLASSE PRIMA**

Entro cinque giorni dalla conclusione delle prove pratiche, viene compilata una graduatoria interna, disponibile per visione presso la Segreteria dell'Istituto, in base alla quale formare la futura classe prima, composta di norma da venti alunni. Contestualmente la Commissione pubblica all'albo della scuola l'elenco, in ordine alfabetico, degli alunni che vanno a costituire la futura classe prima.

Ad ogni candidato è assegnato lo strumento che la commissione ha giudicato più adatto a lui. L'assegnazione dello strumento tiene in considerazione anche (ma non in via esclusiva) l'ordine di preferenza tra le scelte strumentali espresso nella domanda d'iscrizione. Al fine di favorire lo studio musicale secondo i nuovi percorsi pre accademici che prevedono la conoscenza di un secondo strumento musicale, i docenti potranno ospitare all'interno delle proprie lezioni alunni di strumento diverso tenendo conto delle seconde e terze scelte espresse al momento dell'iscrizione.

Nel caso in cui un alunno rinunci motivatamente all'iscrizione alla classe ad indirizzo strumentale, al suo posto è inserito, seguendo l'ordine di graduatoria, uno degli alunni non ammessi; a questo alunno è assegnato lo strumento dell'alunno rinunciatario.

Eventuali ricorsi vanno inoltrati alla Segreteria dell'Istituto entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria. Eventuali rinunce vanno inoltrate alla Segreteria dell'Istituto entro il 30 giugno.