Valutazione intermedia e finale scuola primaria 2022-23

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria è disciplinata da:

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62;
- Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 6 giugno 2020, n. 41;
- Ordinanza Ministeriale 4 dicembre 2020 n.172 e Linee Guida allegate.

A partire dall'anno scolastico 2020/21 la valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è espressa con un giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline di studio, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione compresi nel curricolo di istituto. Nel curricolo di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ciascuna disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale.

I giudizi descrittivi sono correlati a quattro livelli di apprendimento (In via di prima acquisizione, Base, Intermedio, Avanzato) e sono riferiti a quattro dimensioni (Autonomia, Tipologia della situazione, Risorse, Continuità).

Restano disciplinati dall'art. 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto 62/2017:

- la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti;
- la valutazione del comportamento (espressa con un giudizio sintetico);
- la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa (espressa con i giudizi Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Insufficiente).

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell’apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe.

Nel primo biennio dall'entrata in vigore dell'OM n. 172 (anni scolastici 2020/21 e 2021/22) le istituzioni scolastiche applicano in modo progressivo quanto indicato nelle Linee Guida, in relazione alla definizione degli strumenti e delle modalità di applicazione.

Livelli d’apprendimento

L'Istituto T. Weiss, facendo riferimento alla tabella dei livelli d’apprendimento definiti dall’ Ord. Min. 4 dicembre 2020 n.172 e Linee Guida allegate, ha declinato per ciascun anno di corso le descrizioni dei quattro livelli di apprendimento.

Tabella 1: Ord. Min. 4 dicembre 2020 n.172: descrittori di livello

Avanzato L’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
Intermedio: L’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Tabelle 2-6: declinazione per classi

Classe prima

Avanzato: L’alunno/a porta a termine con continuità compiti in situazioni note e non note e attiva i comportamenti prescritti, senza che l’insegnante debba reiterare la consegna. Sa distinguere le risorse strumentali necessarie al completamento del compito.
Intermedio: L’alunno/a porta a termine con continuità compiti in situazioni note e attiva i comportamenti prescritti in autonomia o con il supporto dell’insegnante. Sa distinguere con discontinuità le risorse strumentali necessarie al completamento del compito.
Base L’alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo discontinuo e attiva i comportamenti prescritti principalmente con il supporto dell’insegnante e con risorse fornite appositamente.

In via di prima acquisizione L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo discontinuo e attiva i comportamenti prescritti unicamente con il supporto dell'insegnante e con risorse fornite appositamente.

Classe seconda

Avanzato L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, utilizzando, in modo autonomo e con continuità, le risorse strumentali fornite dal docente.
Intermedio L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo non del tutto autonomo ma continuo, sia in modo autonomo ma discontinuo.
Base L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non sempre autonomo.
In via di prima acquisizione L'alunno/a porta a termine compiti in modo discontinuo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

Classe terza

Avanzato L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse indicate dal docente.
Intermedio L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note, in modo autonomo e generalmente continuo, utilizzando le risorse indicate dal docente. Se guidato/a, porta a termine i compiti assegnati in situazioni non note.

Base L'alunno/a porta a termine compiti solamente in situazioni note e con parziali autonomia e continuità utilizzando le risorse fornite dal docente.
In via di prima acquisizione L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Classe quarta

Avanzato L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. È in grado di usare in modo personale le conoscenze acquisite.
Intermedio L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Si dimostra generalmente sicuro/a nell'applicazione delle conoscenze acquisite.
Base L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Dimostra discontinuità nello svolgimento del suo lavoro.

Classe quinta

Avanzato L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. È in grado di fare collegamenti interdisciplinari e di usare in modo creativo e personale le conoscenze acquisite.
Intermedio L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Si dimostra abbastanza sicuro/a nell'applicazione delle conoscenze e manifesta un adeguato inserimento nei contesti di lavoro.
Base L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Dimostra una discreta conoscenza dei contenuti ma deve essere guidato/a nella rielaborazione degli stessi.
In via di prima acquisizione L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Applica e rielabora i contenuti solo se guidato/a e in modo discontinuo.

Tab 7: Descrittori di livello per alunni certificati ex L. 104

Avanzato L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e attiva i comportamenti richiesti in modo continuo, utilizzando le risorse necessarie con eventuale guida per l'orientamento ed il mantenimento dell'attenzione. Con l'utilizzo di stimoli guida affronta compiti anche in situazioni non note.
Intermedio L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e attiva i comportamenti richiesti, in modo discontinuo con la guida per l'orientamento ed il mantenimento dell'attenzione. sa distinguere le risorse necessarie allo svolgimento del compito.
Base L'alunno/a opera in modo discontinuo in situazioni note e attiva i comportamenti richiesti, con l'affiancamento dell'insegnante e utilizzando le risorse fornite.
In via di prima acquisizione L'alunno/a opera in situazioni note in modo discontinuo e attiva i comportamenti richiesti unicamente con la guida dell'insegnante e con risorse fornite dall'adulto.

Obiettivi oggetto di valutazione intermedia e finale plessi "V Giotti e S. Laghi" anno scolastico 2022-23

Classi prime

ITALIANO

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Ascoltare, comprendere ed eseguire le indicazioni dell'insegnante relative ad un gioco, un'attività o ad una consegna didattica. ASCOLTO PARLATO 1	Partecipare agli scambi comunicativi comprendendo il messaggio, intervenendo e rispettando il turno di parola. ASCOLTO E PARLATO
Saper esprimere in maniera comprensibile brevi messaggi legati al proprio vissuto o alle proprie esigenze. ASCOLTO PARLATO 2	Leggere e comprendere una breve sequenza di frasi in stampato maiuscolo e minuscolo. LETTURA
Leggere sillabe e semplici parole in stampato maiuscolo. LETTURA	Scrivere autonomamente brevi frasi inerenti ad immagini date e alle proprie esperienze. SCRITTURA
Copiare e/o scrivere sotto dettatura parole bi/trisillabe in stampato maiuscolo. SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche presentate. RIFLESSIONE LINGUISTICA

STORIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Acquisire i concetti di prima, adesso, dopo. ORGANIZZARE INFORMAZIONI	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, basandosi sulle informazioni fornite. ORGANIZZARE INFORMAZIONI
Riconoscere sequenze temporali lineari e cicliche. STRUMENTI CONCETTUALI	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. USO DELLE FONTI

GEOGRAFIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. ORIENTAMENTO	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio, anche in relazione a diversi punti di riferimento. ORIENTAMENTO
Conoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra/sotto, in alto/in basso, vicino/lontano…). LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare graficamente e/o descrivere oralmente semplici percorsi vissuti in spazi conosciuti. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

ARTE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Esprimere semplici emozioni attraverso il linguaggio dei colori, delle forme e delle linee. ESPRIMERE E COMUNICARE	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi. Riconoscere lo schema corporeo di base con semplici tecniche di assemblaggio o colorazione. OSSERVARE E LEGGERE
Osservare e riprodurre semplici immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. OSSERVARE E LEGGERE	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. ESPRIMERE E COMUNICARE

MATEMATICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali e operare con essi. NUMERO	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali e operare con essi. NUMERO
Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare le figure geometriche più comuni. SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare le figure geometriche più comuni. SPAZIO E FIGURE
Risolvere semplici situazioni logico matematiche. RELAZIONI, DATI, PROBLEMI	Risolvere semplici situazioni logico matematiche. RELAZIONI, DATI, PROBLEMI

SCIENZE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Prendere consapevolezza e confidenza con i cinque sensi. ESPLORARE E DESCRIVERE	Confrontare, classificare oggetti e materiali conosciuti attraverso i cinque sensi, riconoscendone qualità, proprietà e funzioni. ESPLORARE E DESCRIVERE
Utilizzare i cinque sensi per conoscere ed esplorare l'ambiente. OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare e descrivere gli esseri viventi e non viventi. VIVENTI E AMBIENTE

TECNOLOGIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Riconoscere e classificare semplici materiali. VEDERE ED OSSERVARE	Osservare e disegnare semplici oggetti. VEDERE E OSSERVARE
Realizzare un semplice oggetto, utilizzando materiali vari. INTERVENIRE E TRASFORMARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, utilizzando materiali vari. INTERVENIRE E TRASFORMARE

EDUCAZIONE FISICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e utilizzare gli schemi motori di base (camminata, corsa, salto, ecc.). MOVIMENTO DEL CORPO	Orientarsi nello spazio seguendo le indicazioni date; assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo. MOVIMENTO DEL CORPO
Conoscere e utilizzare in modo adeguato i piccoli attrezzi e gli spazi di attività. GIOCO-SPORT E REGOLE	Conoscere e utilizzare in modo adeguato i piccoli attrezzi, gli spazi di attività e le modalità esecutive di giochi di movimento e di squadra. GIOCO-SPORT E REGOLE

MUSICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Eseguire semplici brani utilizzando la voce e il corpo. USARE LA VOCE	Usare la voce in modo appropriato in contesti diversificati. USARE LA VOCE
Comunicare attraverso la gestualità, le espressioni corporee e la voce. ASCOLTO E PRODUZIONE	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche, anche con l'uso di semplici strumenti. ASCOLTO E PRODUZIONE

EDUCAZIONE CIVICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in pratica. CITTADINANZA	Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità e riconoscere la necessità di darsi regole e rispettarle nel quotidiano come considerare il turno di parola in una conversazione di gruppo e saper esprimere in modo comprensibile una richiesta relativa alle proprie esigenze. CITTADINANZA
Rispettare le regole di convivenza nell'ambiente scolastico. CITTADINANZA	Sviluppare autonomia nella cura di sé, dell'ambiente circostante e nella gestione del proprio materiale. Riconoscere le caratteristiche e i bisogni degli altri. CITTADINANZA

INGLESE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Prestare ascolto a messaggi linguistici di vario genere familiarizzando con i suoni della lingua inglese. COMPRENSIONE ORALE	Ascoltare e comprendere il senso generale di semplici indicazioni, canzoni, storielle, filastrocche. COMPRENSIONE ORALE
Riprodurre suoni e parole dopo averli ascoltati. ESPRESSIONE ORALE	Operare abbinamenti parole-immagini. COMPRENSIONE SCRITTA
	Utilizzare attraverso il gioco e simulazioni le parole acquisite. ESPRESSIONE ORALE

Classi seconde

ITALIANO

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Ascoltare messaggi di vario tipo cercando di intervenire in modo adeguato. ASCOLTO E PARLATO	Partecipare agli scambi comunicativi comprendendo il messaggio, rispettando il turno di parola, raccontando il vissuto proprio e altrui. ASCOLTO E PARLATO
Leggere e comprendere brevi testi di vario genere individuando personaggi e luoghi. LETTURA	Leggere e comprendere brevi testi individuando personaggi e azioni. LETTURA
Produrre una breve sequenza di frasi scrivendo in modo chiaro e leggibile. SCRITTURA	Produrre una breve sequenza di frasi relative ad una storia illustrata, con domande stimolo. SCRITTURA
Scrivere sotto dettatura e copiare un testo rispettando le principali convenzioni ortografiche. RIFLESSIONE LINGUISTICA	Scrivere sotto dettatura e copiare un testo rispettando le principali convenzioni ortografiche. RIFLESSIONE LINGUISTICA

STORIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Ricercare fonti per ricostruire e descrivere la storia personale. USO DELLE FONTI	Ricavare conoscenze da fonti diverse e applicarle nella ricostruzione del proprio vissuto. USODELLE FONTI
Riconoscere gli effetti del trascorrere del tempo. STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. STRUMENTI CONCETTUALI

GEOGRAFIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Muoversi nello spazio utilizzando gli organizzatori spaziali. ORIENTAMENTO	Riconoscere ed utilizzare con una certa sicurezza gli organizzatori spaziali anche da punti di vista diversi. ORIENTAMENTO
Riconoscere le caratteristiche dei diversi paesaggi distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Costruire semplici mappe anche in forma non convenzionale. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

ARTE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Produrre e rielaborare immagini di tipo narrativo e rappresentativo utilizzando tecniche diversificate. OSSERVARE E LEGGERE	Riconoscere le caratteristiche dei colori ed utilizzarli nei vari elaborati, anche in relazione all'emozione da esprimere. OSSERVARE E LEGGERE
Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche indicate dall'insegnante. ESPRIMERE E COMUNICARE	Riconoscere linee, colori, forme attraverso produzioni di vario tipo. ESPRIMERE E COMUNICARE

MATEMATICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali e operare con essi. NUMERO	Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali e operare con essi. NUMERO
Conoscere, classificare, descrivere e rappresentare i principali enti geometrici del piano. SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare, descrivere e rappresentare i principali enti geometrici del piano. SPAZIO E FIGURE
Riconoscere, rappresentare, risolvere situazioni logico matematiche e semplici problemi aritmetici. RELAZIONI,DATI,PROBLEMI	Riconoscere, rappresentare, risolvere situazioni logico matematiche e semplici problemi aritmetici e logici. RELAZIONI,DATI,PROBLEMI

SCIENZE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Osservare e riconoscere le principali caratteristiche di alcune piante e animali. OSSERVARE E SPERIMENTARE	Cogliere alcuni aspetti più significativi inerenti gli elementi naturali (aria, acqua...) anche attraverso la sperimentazione. OSSERVARE E SPERIMENTARE
Osservare e confrontare le modalità di adattamento degli esseri viventi al loro ambiente naturale. VIVENTI E AMBIENTE	Conoscere l'acqua come elemento di fondamentale importanza ed il relativo ciclo naturale. VIVENTI E AMBIENTE

TECNOLOGIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Utilizzare materiali di riciclo per realizzare semplici oggetti. INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare semplici oggetti scegliendo i materiali più adatti. INTERVENIRE E TRASFORMARE
Utilizzare oggetti e strumenti tecnologici di uso comune in modo adeguato. VEDERE E OSSERVARE	Cogliere le funzionalità di oggetti di uso comune. PREVEDERE E IMMAGINARE

EDUCAZIONE FISICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Utilizzare, controllare e coordinare gli schemi motori di base e assumere diverse posture del corpo. MOVIMENTO DEL CORPO	Eseguire correttamente diversi schemi motori coordinati tra loro e controllare il proprio corpo in semplici condizioni di equilibrio. MOVIMENTO DEL CORPO
Applicare correttamente le modalità esecutive di vari giochi utilizzando in modo adeguato gli attrezzi e gli spazi di attività; interagire positivamente con gli altri attenendosi alle regole di base. GIOCO-SPORT E REGOLE	Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi anche attraverso l'utilizzo corretto ed appropriato di spazi e di attrezzi. GIOCO-SPORT E REGOLE

MUSICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Ascoltare e riprodurre ritmi con l'utilizzo della voce, del corpo e dello strumentario disponibile, in armonia con il gruppo. ASCOLTARE E PRODURRE	Ascoltare e riprodurre ritmi con l'utilizzo della voce, del corpo e dello strumentario disponibile, in armonia con il gruppo. ASCOLTARE E PRODURRE
Scrivere e interpretare la musica utilizzando la scrittura convenzionale e non. NOTAZIONE MUSICALE	Scrivere e interpretare la musica utilizzando la scrittura convenzionale e non. NOTAZIONE MUSICALE

EDUCAZIONE CIVICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Comprendere, accettare e svolgere semplici incarichi in funzione del bene comune, dimostrando attenzione per gli altri. CITTADINANZA	Comprendere, accettare e svolgere semplici incarichi in funzione del bene comune, dimostrando attenzione per gli altri. CITTADINANZA
Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, praticando la raccolta differenziata. CITTADINANZA	Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, praticando la raccolta differenziata. CITTADINANZA

INGLESE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali da diverse fonti (insegnante, audiovisivi,...). COMPRENSIONE ORALE	Cogliere il senso globale di semplici frasi o semplici dialoghi riferibili a contesti noti. COMPRENSIONE ORALE
Leggere e comprendere semplici parole già note a livello orale, anche con il supporto di immagini. COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere e comprendere parole e frasi minime anche con il supporto di immagini. COMPRENSIONE SCRITTA

Utilizzare mediante il gioco e simulazioni semplici espressioni comunicative. ESPRESSIONE ORALE	Partecipare a semplici scambi comunicativi con l'insegnante e/o compagni utilizzando il lessico già acquisito. ESPRESSIONE ORALE
Copiare semplici parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe. PRODUZIONE SCRITTA	Completare un breve e semplice testo con parole note che vengono fornite. PRODUZIONE SCRITTA

Classi terze

ITALIANO

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Ascoltare e comprendere consegne, spiegazioni e conversazioni, cercando di interagire in modo adeguato. ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. ASCOLTO E PARLATO
Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, ricavando dai testi letti informazioni utili ad ampliare le conoscenze. LETTURA	Leggere testi in modo espressivo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. LETTURA
Scrivere un breve testo in modo chiaro e leggibile, rispettando le principali convenzioni ortografiche. SCRITTURA	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche e usando in modo appropriato le parole man mano apprese. SCRITTURA
Riflettere sulla lingua con la guida dell'adulto, ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare in modo appropriato le parole apprese. RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere le principali parti del discorso. RIFLESSIONE LINGUISTICA

STORIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Individuare le fonti e usarle per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato. USO DELLE FONTI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. USO DELLE FONTI
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, visione di documentari ed osservazione diretta di reperti, organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (avvio allo studio). STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere e iniziare ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. STRUMENTI CONCETTUALI
Comprendere e confrontare le vicende storiche usando il lessico specifico della disciplina. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	Comprendere e confrontare vicende storiche organizzando le conoscenze in semplici schemi temporali. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI

GEOGRAFIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e semplici mappe. ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e semplici mappe. ORIENTAMENTO
Rappresentare, leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Leggere e interpretare diversi tipi di piante. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'
Conoscere il territorio e comprendere che è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. PAESAGGIO	Conoscere, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, anche in relazione alla propria regione. PAESAGGIO

ARTE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. OSSERVARE E LEGGERE	Analizzare immagini statiche e in movimento. OSSERVARE E LEGGERE
Produrre in modo creativo immagini e/o manufatti. ESPRIMERE E COMUNICARE	Produrre in modo creativo immagini e/o manufatti con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati. ESPRIMERE E COMUNICARE

MATEMATICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con numeri ed eseguire le quattro operazioni. NUMERO	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con numeri ed eseguire le quattro operazioni. NUMERO
Conoscere, classificare, descrivere e rappresentare elementi del piano e delle principali figure geometriche. SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare, descrivere e rappresentare elementi del piano e delle principali figure geometriche. SPAZIO E FIGURE
Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche, organizzare i dati per ricavare informazioni, formulare riflessioni sul processo risolutivo. RELAZIONI,DATI,PROBLEMI	Comprendere e risolvere semplici situazioni problematiche, organizzare i dati per ricavare informazioni, formulare riflessioni sul processo risolutivo. RELAZIONI,DATI,PROBLEMI
Misurare e confrontare grandezze. MISURARE	Misurare e confrontare grandezze. MISURARE

SCIENZE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Sperimentare e descrivere le trasformazioni della materia. ESPLORARE E DESCRIVERE	Sperimentare e descrivere le trasformazioni della materia. ESPLORARE E DESCRIVERE
Interpretare e descrivere diversi fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE	Interpretare e descrivere diversi fenomeni naturali. OSSERVARE E SPERIMENTARE
Riconoscere e analizzare caratteristiche e relazioni tra gli elementi di un ecosistema. VIVENTI E AMBIENTE	Riconoscere e analizzare caratteristiche e relazioni tra gli elementi di un ecosistema. VIVENTI E AMBIENTE

TECNOLOGIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Pianificare e realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando correttamente gli strumenti. INTERVENIRE E TRASFORMARE	Pianificare e realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando correttamente gli strumenti. INTERVENIRE E TRASFORMARE
LAGHI Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi. VEDERE E OSSERVARE GIOTTI Utilizzare programmi di base per scrivere con i dispositivi tecnologici a disposizione. USO DELLE TECNOLOGIE	LAGHI Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi. VEDERE E OSSERVARE GIOTTI Utilizzare programmi di base dei dispositivi tecnologici a disposizione. USO DELLE TECNOLOGIE

EDUCAZIONE FISICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, ecc.); controllare la posizione del proprio corpo in relazione al contesto. MOVIMENTO DEL CORPO	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. MOVIMENTO DEL CORPO
Conoscere e utilizzare in modo adeguato la maggior parte degli attrezzi; partecipare e rispettare le regole dei giochi organizzati. GIOCO-SPORT E REGOLE	Conoscere e applicare correttamente le regole di diversi giochi anche pre-sportivi, interagendo positivamente con gli altri. GIOCO-SPORT E REGOLE

MUSICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Utilizzare alcuni aspetti della scrittura musicale convenzionale. NOTAZIONE CONVENZIONALE	Utilizzare alcuni aspetti della scrittura musicale convenzionale. NOTAZIONE CONVENZIONALE
Eseguire semplici brani musicali utilizzando la voce e/o lo strumentario disponibile. ASCOLTO E PRODUZIONE	Eseguire semplici brani musicali utilizzando la voce e/o lo strumentario disponibile. ASCOLTO E PRODUZIONE

EDUCAZIONE CIVICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. CITTADINANZA	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti riconoscendo i rispettivi ruoli. CITTADINANZA
Conoscere e mettere in atto buone pratiche contro gli sprechi e per favorire il risparmio energetico. SVILUPPO SOSTENIBILE	Sviluppare una crescente sensibilità verso il rispetto dell'ambiente circostante e assumere atteggiamenti corretti per la salvaguardia della propria salute. SVILUPPO SOSTENIBILE

INGLESE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e messaggi orali via via più complessi da diverse fonti pronunciati lentamente e chiaramente. COMPRENSIONE ORALE	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e messaggi orali via via più complessi da diverse fonti riconoscendo le parole familiari. COMPRENSIONE ORALE
Leggere e comprendere semplici frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere e comprendere semplici frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e utilizzarli per eseguire un compito. COMPRENSIONE SCRITTA
Utilizzare brevi e semplici frasi significative in situazioni note. ESPRESSIONE ORALE	Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. ESPRESSIONE ORALE
Scrivere parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe utilizzando supporti visivi. PRODUZIONE SCRITTA	Comporre o ricomporre semplici frasi utilizzando parole già date da riordinare oppure per completare un testo. PRODUZIONE SCRITTA

Classi quarte

ITALIANO

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Interagire in modo collaborativo e coerente in uno scambio comunicativo. ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo e coerente in uno scambio comunicativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. ASCOLTO E PARLATO
Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, interpretandoli con la guida dell'adulto. LETTURA	Leggere testi di vario genere cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti e comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto. LETTURA

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, con la guida dell'adulto. SCRITTURA	Organizzare e produrre una breve esposizione scritta su un argomento utilizzando una traccia data e rispettando le convenzioni ortografiche. SCRITTURA
Riflettere sulla lingua e sulle principali convenzioni ortografiche e sintattiche, anche con la guida dell'adulto. RIFLESSIONE LINGUISTICA	Individuare in un testo le parti variabili del discorso e riconoscere le principali regole grammaticali e ortografiche. RIFLESSIONE LINGUISTICA

STORIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà antiche USO DELLE FONTI	Utilizzare fonti di diverso tipo per collocare nello spazio e nel tempo la storia delle civiltà antiche USO DELLE FONTI
Comprendere, attraverso lo studio delle civiltà, le trasformazioni avvenute nella struttura della società. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	Comprendere, attraverso lo studio delle civiltà, le trasformazioni avvenute nella struttura della società. ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI
Riferire graficamente e verbalmente le conoscenze apprese, usando il lessico specifico della disciplina. STRUMENTI CONCETTUALI	Riferire graficamente e verbalmente le conoscenze apprese, usando il lessico specifico della disciplina. STRUMENTI CONCETTUALI

GEOGRAFIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato. ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato. ORIENTAMENTO

Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente (anche sotto forma di mappa) i principali oggetti geografici e fisici del territorio italiano. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'
Individuare e rappresentare le trasformazioni del paesaggio sia naturale che antropico. PAESAGGIO	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. PAESAGGIO

ARTE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. OSSERVARE E LEGGERE	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. OSSERVARE E LEGGERE
Esprimersi tramite produzioni di vario tipo. ESPRIMERE E COMUNICARE	Esprimersi tramite produzioni di vario tipo. ESPRIMERE E COMUNICARE

MATEMATICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con numeri naturali ed eseguire le quattro operazioni. NUMERO	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni. NUMERO
Conoscere, classificare, descrivere e rappresentare elementi del piano e dei poligoni. SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare, descrivere e rappresentare elementi del piano e dei poligoni. SPAZIO E FIGURE

Comprendere e risolvere situazioni problematiche, organizzare i dati per ricavare informazioni, formulare riflessioni sul processo risolutivo. RELAZIONI,DATI,PROBLEMI	Comprendere e risolvere situazioni problematiche, organizzare i dati per ricavare informazioni, formulare riflessioni sul processo risolutivo. RELAZIONI,DATI,PROBLEMI
Misurare, confrontare e operare con grandezze e unità di misura. MISURARE	Misurare, confrontare e operare con grandezze e unità di misura. MISURARE

SCIENZE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Riconoscere, sperimentare e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni della materia. ESPLORARE E DESCRIVERE	Osservare e descrivere le caratteristiche principali degli esseri viventi e classificarli anche in relazione agli ecosistemi, utilizzando un linguaggio appropriato. OSSERVARE ED ESPLORARE
Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. VIVENTI E AMBIENTE	Osservare e sperimentare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. VIVENTI E AMBIENTE

TECNOLOGIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Conoscere e utilizzare strumenti tecnologici, analogici/digitali che vengono proposti. VEDERE E OSSERVARE	Utilizzare strumenti tecnologici, analogici/digitali per realizzare semplici manufatti/progetti. INTERVENIRE E TRASFORMARE
Conoscere e saper utilizzare programmi di base dei dispositivi tecnologici a disposizione con la supervisione dell'adulto. USO DELLE TECNOLOGIE	Saper utilizzare internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'adulto. UTILIZZO DELLA RETE

	Saper usare alcune funzioni delle applicazioni di base utilizzate sotto la supervisione dell'adulto. USO DELLE TECNOLOGIE

EDUCAZIONE FISICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Coordinare diversi schemi motori e gestire l'orientamento e l'equilibrio del proprio corpo anche con finalità espressive. MOVIMENTO DEL CORPO	Coordinare e padroneggiare gli schemi motori e posturali in situazioni dinamiche diverse, assumendo un atteggiamento positivo verso il proprio corpo. MOVIMENTO DEL CORPO
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra. GIOCO-SPORT E REGOLE	Partecipare ai giochi di movimento e pre-sportivi, rispettando le regole, collaborando con gli altri e accettando la sconfitta. GIOCO-SPORT E REGOLE

MUSICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Leggere e riprodurre semplici ritmi e melodie utilizzando la simbologia data. NOTAZIONE MUSICALE	Leggere e riprodurre semplici ritmi e melodie utilizzando la simbologia data. NOTAZIONE MUSICALE
Riprodurre un brano con voce/ corpo/strumenti rispettando le indicazioni date. ASCOLTO E PRODUZIONE	Conoscere e utilizzare in maniera adeguata la terminologia corretta in base al parametro del suono considerato. ASCOLTO E PRODUZIONE

EDUCAZIONE CIVICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva con gli altri manifestando il proprio punto di vista nelle forme corrette. CITTADINANZA	Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva con gli altri manifestando il proprio punto di vista nelle forme corrette. CITTADINANZA
Conoscere e mettere in atto buone pratiche contro gli sprechi. SVILUPPO SOSTENIBILE	Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. SVILUPPO SOSTENIBILE

INGLESE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Comprendere frasi, istruzioni e dialoghi di uso quotidiano iniziando a intuire informazioni sul tema generale del discorso. COMPRENSIONE ORALE	Ascoltare e comprendere il tema generale di un discorso ricavando informazioni utili allo svolgimento dell'attività proposta. COMPRENSIONE ORALE
Riconoscere parole in contesti noti e non noti intuendone il significato globale. COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. COMPRENSIONE SCRITTA
Interagire in modo comprensibile rispondendo a domande riguardanti il proprio vissuto e dando semplici informazioni. ESPRESSIONE ORALE	Descrivere oralmente se stessi, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico acquisito. ESPRESSIONE ORALE
Completare in modo corretto semplici messaggi e comporre brevi testi con un modello dato. PRODUZIONE SCRITTA	Produrre brevi testi descrittivi riferiti a persone e situazioni utilizzando strutture linguistiche gradualmente più articolate. PRODUZIONE SCRITTA

Classi quinte

ITALIANO

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Organizzare ed esporre un qualsiasi elaborato utilizzando una traccia data. ASCOLTO E PARLATO.	Rielaborare sotto punti di vista diversi i contenuti affrontati, interagendo in modo collaborativo e coerente. ASCOLTO E PARLATO
Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo comprendendone il significato. LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando informazioni essenziali e/o utili. LETTURA
Comporre un testo corretto pertinente all'argomento dato. PRODUZIONE SCRITTA	Comporre diversi tipi di testo, arricchiti da riflessioni personali e inerenti al tema proposto, prestando attenzione alla morfologia, alla sintassi e all'ortografia. PRODUZIONE SCRITTA
Individuare e analizzare in un testo le parti variabili e invariabili del discorso. RIFLESSIONE LINGUISTICA	Individuare e analizzare in un testo le parti variabili e invariabili del discorso. RIFLESSIONE LINGUISTICA

STORIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Riconoscere diversi tipi di fonte e saper trarre delle informazioni. USO FONTI	Utilizzare fonti di diverso tipo per costruire e confrontare quadri di civiltà. USO FONTI
Saper leggere e utilizzare la linea del tempo. STRUMENTI CONCETTUALI	Descrivere le trasformazioni avvenute nella struttura della società. ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI
Organizzare le informazioni relative ad una civiltà in uno schema PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Esporre le conoscenze apprese usando il lessico specifico della disciplina e operando collegamenti con altre materie. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

GEOGRAFIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Orientarsi sulla carta geografica (facendo riferimento ai punti cardinali) e riconoscere i principali elementi fisici e politici del proprio territorio. ORIENTAMENTO	Orientarsi sulla carta geografica (facendo riferimento ai punti cardinali) e riconoscere i principali elementi fisici e politici di un territorio. ORIENTAMENTO
Descrivere le caratteristiche fisiche e politiche del proprio territorio. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni e conoscerne gli aspetti principali. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'
Conoscere le linee essenziali dell'organizzazione politica dello Stato italiano. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere le caratteristiche essenziali dei tre settori produttivi italiani. PAESAGGIO

ARTE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
OSSERVARE E LEGGERE Osservare immagini e descrivere gli elementi formali utilizzando le regole della percezione e dell'orientamento dello spazio.	OSSERVARE E LEGGERE Osservare immagini individuandone le molteplici funzioni da un punto di vista informativo ed emotivo.
ESPRIMERE E COMUNICARE Produrre immagini grafiche, pittoriche o plastiche tridimensionali.	ESPRIMERE E COMUNICARE Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche dopo aver osservato immagini ed opere d'arte.

MATEMATICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con numeri naturali e decimali, frazioni ed eseguire le quattro operazioni. NUMERO	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali ed eseguire le quattro operazioni. NUMERO
Conoscere, classificare, descrivere e rappresentare elementi del piano e dello spazio, dei poligoni. SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare, descrivere e rappresentare elementi del piano e dello spazio, dei poligoni e di figure composte. SPAZIO E FIGURE
Comprendere e risolvere situazioni problematiche, organizzare i dati per ricavare informazioni, formulare riflessioni sul processo risolutivo. RELAZIONI,DATI,PROBLEMI	Comprendere e risolvere situazioni problematiche anche complesse, organizzare i dati per ricavare informazioni, formulare riflessioni sul processo risolutivo. RELAZIONI,DATI,PROBLEMI
Misurare, confrontare e operare con grandezze e unità di misura. MISURARE	Misurare, confrontare e operare con grandezze e unità di misura. MISURARE

SCIENZE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Conoscere e descrivere organi, tessuti, apparati e sistemi del corpo umano utilizzando una terminologia appropriata. ESPLORARE E DESCRIVERE	Conoscere e descrivere organi, tessuti, apparati e sistemi del corpo umano. Applicare le conoscenze per riconoscere stili di vita sani e rispettosi. Conoscere e descrivere i corpi celesti e i loro movimenti. ESPLORARE E DESCRIVERE
Fare ipotesi e verificarle in base ad un tema trattato. OSSERVARE E SPERIMENTARE	Fare ipotesi e verificarle in base ad un tema trattato. OSSERVARE E SPERIMENTARE
Osservare e descrivere fenomeni fisici e il loro impatto sui viventi e l'ambiente. VIVENTI E AMBIENTE	Osservare e descrivere fenomeni fisici e il loro impatto sui viventi e l'ambiente. VIVENTI E AMBIENTE

TECNOLOGIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Descrivere le diverse fonti di energia, in funzione del relativo utilizzo. VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, anche in riferimento alle energie rinnovabili. VEDERE E OSSERVARE
Produrre elaborati acquisendo informazioni e approfondimenti attraverso ricerche in rete. UTILIZZO INFORMAZIONI RETE	Utilizzare applicazioni in rete per pianificare situazioni di realtà. UTILIZZO INFORMAZIONI RETE
Utilizzare in modo consapevole la tecnologia conosciuti per realizzare prodotti da condividere. USO DELLE TECNOLOGIE	Creare semplici prodotti multimediali e non per illustrare un argomento tecnologico – scientifico. USO DELLE TECNOLOGIE

EDUCAZIONE MOTORIA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Eseguire movimenti precisi e sempre più complessi; utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. MOVIMENTO DEL CORPO	Svolgere un ruolo costruttivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra, applicando gli elementi che le regolano. GIOCO-SPORT E REGOLE
Conoscere e applicare i principali elementi che regolano alcune discipline sportive. GIOCO-SPORT E REGOLE	Rispettare consapevolmente le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore anche relativamente alle norme di sicurezza. SICUREZZA

MUSICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi utilizzando la scrittura convenzionale. NOTAZIONE CONVENZIONALE	Leggere e riprodurre semplici melodie e ritmi utilizzando la scrittura convenzionale. NOTAZIONE CONVENZIONALE
Ascoltare e interpretare suoni, ritmi e semplici melodie utilizzando le proprie conoscenze. ASCOLTO E PRODUZIONE	Ascoltare e interpretare suoni, ritmi e semplici melodie utilizzando le proprie conoscenze. ASCOLTO E PRODUZIONE

EDUCAZIONE CIVICA

Valutazione intermedia	Valutazione finale
OBIETTIVO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE. Conoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale. Ricercare soluzioni ai problemi dell'ambiente.	OBIETTIVO TEMATICO: SVILUPPO SOSTENIBILE. Conoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale. Ricercare soluzioni ai problemi dell'ambiente.
CITTADINANZA Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni	Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. CITTADINANZA

INGLESE

Valutazione intermedia	Valutazione finale
Comprendere frasi, istruzioni e dialoghi di uso quotidiano iniziando a intuire	Ascoltare e comprendere il tema generale di un discorso ricavando informazioni utili allo svolgimento dell'attività proposta.

informazioni sul tema generale del discorso. COMPRENSIONE ORALE	COMPRENSIONE ORALE
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. COMPRENSIONE SCRITTA	Riconoscere parole in contesti noti e non noti intuendone il significato globale. COMPRENSIONE SCRITTA
Interagire in modo comprensibile rispondendo a domande riguardanti il proprio vissuto e dando semplici informazioni. ESPRESSIONE ORALE	Descrivere oralmente se stessi, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico acquisito. ESPRESSIONE ORALE
Completare in modo corretto semplici messaggi e comporre brevi testi con un modello dato. PRODUZIONE SCRITTA	Produrre brevi testi descrittivi riferiti a persone e situazioni utilizzando strutture linguistiche gradualmente più articolate. PRODUZIONE SCRITTA