DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** (Indicazioni Nazionali)	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** (Indicazioni Nazionali)

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

TERMINE PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE Il bambino/La bambina sa comunicare esperienze vissute, esprimere emozioni, raccontare ed inventare storie attraverso: brevi narrazioni, semplici drammatizzazioni, proprie produzioni con uso di alcune tecniche di disegno, pittura, manipolazione con uso di materiali e strumenti vari, ottenendo risultati espressivi e talora creativi. Dimostra appagato dalla visione di spettacoli teatrali e visivi che commenta con partecipazione. Sperimenta un primo approccio ad opere d'arte vicine alle sue conoscenze del mondo esperito.

CONOSCENZE	ABILITA’
Colori primari, secondari e derivati. Linee semplici e figure geometriche di base. Distinzione tra la linea di terra e del cielo. Ambienti, personaggi e animali. Materiali vari e di recupero. Vocabolario adeguato ad esprimere opinioni, emozioni, richieste, spiegazioni. Principali forme di rappresentazione ed espressione artistica (corporee, manipolative, grafico-pittoriche, plastiche, mimico-gestuali, teatrali) Varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative	Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo. Verbalizzare il proprio vissuto usando un linguaggio appropriato e schemi mimico-gestuali adeguati. Esprimersi nel gioco simbolico. Drammatizzare situazioni reali e fantastiche. Fruire con piacere di spettacoli di vario genere (teatrali, di danza, di animazione, film,…) commentandoli in modo personale. Usare in modo accurato svariati materiali, tecniche e forme di espressione artistica con un risultato creativo. Osservare con interesse opere d’arte verbalizzando opinioni ed emozioni. Uso controllato e finalizzato della mano (prensione e motricità fine). Ascoltare con interesse e partecipazione narrazioni di vario genere. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. **ABILITÀ MINIME** Portare a termine il lavoro con la supervisione dell'adulto. Verbalizzare il proprio vissuto con linguaggio semplice e schemi mimico-gestuali essenziali. Ripetere per sommi capi semplici narrazioni ascoltate.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• Attività libere e guidate di uso dei colori a scopo creativo e descrittivo • Attività finalizzate alla conoscenza ed alla riproduzione dello schema corporeo umano • Attività finalizzate alla conoscenza e riproduzione di semplici oggetti ed elementi della natura conosciuti • Lettura di immagini • Giochi ed attività volti a sviluppare abilità oculo-manuali e di motricità fine • Esperienze di gioco simbolico, giochi di ruolo, drammatizzazioni • Proposte di svariate tecniche grafico-pittoriche e plastiche • Proposte di racconti, poesie, filastrocche, canzoni • Visione e condivisione di spettacoli teatrali, film, cartoni animati, riproduzioni di opere d'arte • Uscite didattiche	• Partecipazione attiva alle attività proposte • Uso corretto (prensione) di materiali quali: pennarelli, matite, cerette, pennelli, forbici • Creazione di manufatti con uso di svariate tecniche grafico-pittoriche e plastiche • Interesse durante la visione di spettacoli e riproduzioni artistiche di vario genere e durante l'ascolto di racconti, poesie, filastrocche, canzoni • Interesse ad usare materiali e tecniche in modo personale e creativo • Riproduzione della figura umana, di oggetti ed elementi della natura conosciuti

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE
L'alunno sa esprimere semplici emozioni attraverso il linguaggio dei colori, delle forme e delle linee.
Osserva e decodifica in modo guidato le immagini.
Sa rappresentare la figura umana seguendo lo schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri e il proprio vissuto.

CONOSCENZE
Analisi di semplici immagini: i segni, le forme, le linee, gli spazi.
Lettura di semplici immagini: il paesaggio, la figura umana (parti del viso e del corpo).
Interpretazione di immagini fantastiche.
Utilizzo delle principali tecniche grafiche.
Uso e manipolazione di materiali diversi.
Utilizzo di tecniche di colorazione diverse (pennarelli, pastelli, matite, acquerelli).
Rappresentazione del corpo umano.
Realizzazione di semplici "storyboard".

ABILITA'
Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali e tattili.
Riconosce attraverso l'approccio operativo linee, colori, forme, volume.
Individua le sequenze narrative.
Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.

METODOLOGIE
- lezioni interattive/dialogate
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche
- Cooperative Learning

VERIFICHE
Pratiche.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE SECONDA

COMPETENZE
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per produrre e rielaborare le immagini di tipo narrativo e rappresentativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.
È in grado di esplorare ed iniziare la descrizione di immagini (fotografie, fumetti).
Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.

CONOSCENZE
Osservazione dell'ambiente naturale che ci circonda.
Analisi di immagini: il punto, la linea, il colore, la scala dei colori, il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi; il paesaggio; la figura umana.
Conoscenza della spazialità e delle proporzioni.
Utilizzo di tecniche grafiche e plastiche.
Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.
Riproduzione di semplici paesaggi.

ABILITA'
Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume.
Individua le sequenze narrative.
Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.

METODOLOGIE
- lezioni interattive/dialogate
- attività laboratoriale
- esercitazioni pratiche
- Cooperative Learning

VERIFICHE
Pratiche.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L’alunno/a utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.

Rielabora in modo creativo le immagini con differenti tecniche o materiali o strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici o audiovisivi e multimediali).

Descrive e legge immagini (opere d’arte, fotografie o fumetti).

Osserva in modo guidato gli aspetti formali dell’opera d’arte (quadri o monumenti) per un’iniziale interpretazione.

CONOSCENZE Ricerca e osservazione di immagini: analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. Osservazione e composizione dei colori; la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro; colori caldi e freddi. Lettura di immagini: astrattismo, nature morte, paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. Riconoscimento dei diversi piani di un paesaggio. Utilizzo di tecniche grafiche e plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. Realizzazione di paesaggi, figure reali e fantastiche. Trasformazioni creative di immagini. Realizzazione di storie a fumetti.	**ABILITA'** Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Esplora immagini statiche e in movimento. Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Raffigura la realtà o ambienti di fantasia.
METODOLOGIE • lezioni interattive/dialogate • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** Pratiche.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUARTA

COMPETENZE

L’alunno/a utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità relative per produrre e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici o multimediali.

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici o audiovisivi e multimediali).

Legge con consapevolezza le immagini e i messaggi multimediali decodificandoli (brevi filmati, videoclip).

Comprende ed esprime il proprio punto di vista su opere d'arte o artigianato.

Opera l’analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio con la guida dell’insegnante e mette in atto pratiche di rispetto.

CONOSCENZE Osservazioni sull'uso del colore e sulle tecniche da utilizzare. Osservazione di: quadri di autori noti, paesaggi realistici e fantastici. Analisi del volto: il viso nei quadri famosi e nella fotografia. Osservazione dei monumenti della nostra città. Utilizzo di tecniche grafico-pittoriche, compositive, manipolative o del collage. Realizzazione di storie a fumetti o di spot pubblicitari. Osservazione e utilizzo di: prospettiva, luci ed ombre, postura e movimenti del corpo umano. Realizzazione di manufatti e disegni prendendo spunto da opere d'arte.	**ABILITA'** Guarda e osserva l' ambiente esterno, descrivendo gli elementi formali. Riconosce gli elementi tecnici del linguaggio visuale e individua il loro significato espressivo. Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. Riconosce i beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. Esprime tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. Individua nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative.
METODOLOGIE • lezioni interattive/dialogate • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** Pratiche.

SCUOLA PRIMARIA: CLASSE QUINTA

COMPETENZE

L’alunno/a utilizza le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre ed interpretare i vari testi visivi con consapevolezza.
Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici o audiovisivi e multimediali).
È in grado di leggere immagini e messaggi multimediali con senso critico (spot pubblicitari, documentari).
Osserva autonomamente gli aspetti formali dell’opera d’arte e artigianale (quadri, monumenti, sculture, manufatti) per sviluppare il senso estetico.
Opera l’analisi di alcuni beni artistici e culturali presenti nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

CONOSCENZE Riconoscimento di generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta, chiaroscuro. Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. Conoscenza delle realtà museali, degli edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. Espressione tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rielaborazione creativa di disegni e immagini.	**ABILITA'** Osserva un'immagine e descrive gli elementi formali utilizzando le regole della percezione e dell'orientamento nello spazio. Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. Osserva e riconosce i beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. Produce immagini grafiche, pittoriche o plastiche tridimensionali, rielaborandole in modo creativo e introducendo elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.
METODOLOGIE • lezioni interattive/dialogate • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	**VERIFICHE** Pratiche.

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE

L’alunno/a realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.
Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.
Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali opere d’arte e oggetti artigianali del proprio territorio, riferito agli argomenti studiati.

CONOSCENZE	ABILITÀ
Elementi e strutture basilari del linguaggio visuale (il punto, la linea, la superficie, rappresenta forme naturali, artificiali e astratte (tecniche del disegno a mano libera). Tecniche e strumenti basilari (matita e matite colorate su carta). Significato e regole della percezione visiva, le principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini, leggere e interpretare un'opera d'arte. Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dalle origini dell'arte nella Preistoria all'arte Paleocristiana). Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.	Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visuale per produrre i propri messaggi (libere composizioni). Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate (disegno dal vero). Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari matita e matite colorate su carta. Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi. Leggere un'immagine o un'opera d'arte negli aspetti essenziali. Imparare ad osservare selezionando percorsi e soggetti a tema, per poi trasferirli in immagini. Saper leggere e interpretare un'opera d'arte. Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dalle origini dell'arte nella Preistoria all'arte Romana). Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio. **ABILITÀ MINIME** Riprodurre semplici elaborati che tengano conto del destinatario. Applicare alcuni elementi della grammatica visiva. Riprodurre immagini con i materiali proposti, anche se senza apporti originali. Utilizzare alcune tecniche espressive. Osservare e descrivere gli elementi di un contesto reale nel loro insieme. Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.

	Individuare in modo guidato i generi iconografici. Descrivere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA
COMPETENZE L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte romanica, gotica, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione, riferito agli argomenti studiati.

CONOSCENZE Elementi e strutture del linguaggio visuale: la forma, i contrasti luce/ombra, gli effetti cromatici, la composizione (linee di forza, peso, modulo, simmetria e asimmetria, ritmo, staticità e dinamismo), lo spazio. Elementi del mondo reale: forme materiali e costruite. Principali tecniche espressive. Principali leggi della percezione visiva. Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Romanico al Barocco). Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia.	**ABILITÀ** Applicare elementi e strutture del linguaggio visuale per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini. Superare gli stereotipi figurativi (disegno dal vero). Utilizzare, con diverse modalità, le principali tecniche espressive . Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Individuare in un'immagine le forme primarie (cerchio, quadrato, triangolo). Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dal Romanico al Barocco). Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio. **ABILITÀ MINIME** Progettare elaborati solo in parte originali e che tengano conto del destinatario. Conoscere e applicare gli elementi della grammatica visiva. Rielaborare i temi e materiali proposti anche se senza apporti originali. Utilizzare alcune tecniche espressive. Osservare ed esporre con un linguaggio verbale semplice gli elementi di un contesto reale. Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Individuare in modo guidato i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. Conoscere alcuni linguaggi visivi. Descrivere in modo guidato le opere più

	significative prodotte nell’arte romanica, gotica, rinascimentale e barocca.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche

SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA

COMPETENZE

L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

CONOSCENZE: Elementi e strutture del linguaggio visuale (il volume e la composizione). Aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale e costruito, figura umana, grafica pubblicitaria… Tecniche tradizionali e le tecniche insolite e particolari (anche multimediali), elementi e regole compositive del linguaggio visuale, applicando le diverse funzioni della comunicazione visiva. Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Settecento al Novecento, compresa la contemporaneità).	**ABILITÀ** Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visuale. Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa. Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali (assemblaggi polimaterici, prodotti di computer-grafica). Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà. Leggere un'immagine o un'opera d'arte in modo approfondito. Individuare in un'immagine le caratteristiche formali (colore, composizione, linee forza). Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dal Settecento al Novecento, compresa la contemporaneità). Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio. **ABILITÀ MINIME** Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati. Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte. Rielaborare immagini fotografiche con temi e materiali proposti. Utilizzare tecniche espressive e materiali. Individuare alcuni generi e temi iconografici in un'opera d'arte. Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. Descrivere in modo guidato le opere più

	significative prodotte nell’arte moderna e contemporanea.

METODOLOGIE	VERIFICHE
• lezioni frontali • lezioni interattive/dialogate • interazione con facilitatori, esperti/tutor • attività laboratoriale • esercitazioni pratiche • Cooperative Learning	• scritte • orali • pratiche