#### Immagine 2**Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

# **Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **Scuola dell’Infanzia Scuola Primaria Scuola Primaria Scuola Secondaria I grado**

### **S. Laghi V. Giotti S. Laghi C. Stuparich**

*Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325*

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTO MUSICALE**

CURRICOLO D’ISTITUTO

**DISCIPLINA: CHITARRA, PERCUSSIONI, PIANOFORTE, TROMBA**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** (indicazioni Nazionali) |
| L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell’ottica della costruzione di un’identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA** | |
| **COMPETENZE**  L’alunno riconosce e applica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.  L’alunno coordina segno - gesto – suono.  L’alunno utilizza lo strumento nella pratica individuale e collettiva. | |
| **CONOSCENZE**  Approccio funzionale allo strumento (postura, coordinazione, respirazione, rilassamento)  Meccanica e cura manutentiva dello strumento (accordatura, pulizia, montaggio e smontaggio)  Primo approccio tecnico/musicale allo strumento (emissione del suono, esercizi a mani separate, memorizzazione e coordinazione gesto-suono) | **ABILITA’**  Esegue individualmente semplici brani con lo strumento.  Esegue collettivamente semplici brani strumentali rispettando tempi e entrate.  Utilizza un metodo di studio basato sull’individuazione dell’errore e sulla sua correzione.  **ABILITA MINIME**  Eseguire individualmente semplici brani con lo strumento.  Eseguire collettivamente semplici brani strumentali. |
| **METODOLOGIE**   * lezioni frontali * lezioni interattive/dialogate * interazione con facilitatori, esperti/tutor * uscite didattiche * attività laboratoriale * esercitazioni pratiche * cooperative learning | **VERIFICHE**   * orali * pratiche |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA** | |
| **COMPETENZE**  L’alunno/a riconosce e applica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Coordina segno - gesto – suono.  Utilizza lo strumento nella pratica individuale e collettiva.  Esegue e interpreta il materiale sonore. | |
| **CONOSCENZE**  Utilizzo funzionale dello strumento (postura, coordinazione, respirazione, rilassamento)  Meccanica e cura manutentiva dello strumento (accordatura, pulizia, montaggio e smontaggio)  Acquisizione della tecnica di base sullo strumento (emissione del suono, esercizi a mani separate e unite, memorizzazione e coordinazione gesto-suono) | **ABILITA’**  Esegue individualmente brani di media difficoltà con lo strumento.  Esegue collettivamente brani strumentali a più voci rispettando tempi e entrate .  Affronta le difficoltà e risolve i problemi legati a una corretta esecuzione attraverso un metodo di studio più autonomo.  **ABILITA MINIME**  Esegue individualmente semplici brani con lo strumento.  Esegue collettivamente brani strumentali di difficoltà intermedia |
| **METODOLOGIE**   * lezioni frontali * lezioni interattive/dialogate * interazione con facilitatori, esperti/tutor * uscite didattiche * attività laboratoriale * esercitazioni pratiche * cooperative learning | **VERIFICHE**   * orali * pratiche |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA** | |
| **COMPETENZE**   * L’alunno/a riconosce e applica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. * Riconosce i differenti generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. * Coordina segno - gesto – suono. * Utilizza lo strumento nella pratica individuale e collettiva. * Esegue e interpreta in modo autonomo il materiale sonoro. | |
| **CONOSCENZE**   * Utilizzo funzionale e più consapevole dello strumento (postura, coordinazione, respirazione, rilassamento) * Meccanica e cura manutentiva dello strumento (accordatura, pulizia, montaggio e smontaggio) * Acquisizione della tecnica intermedia sullo strumento (emissione del suono, esercizi a mani separate e unite, memorizzazione e coordinazione gesto-suono) * Utilizzo e rielaborazione del materiale sonoro in maniera personale anche attraverso l’improvvisazione | **ABILITA’**   * Padroneggia un corretto assetto psico/fisico (postura, rilassamento, respirazione, coordinamento, intonazione. * Utilizza in modo consapevole l’agogica, il ritmo, la dinamica, l’intensità sonora. * Comprende il gesto del direttore. * Esegue in modo sincrono i brani musicali con particolare attenzione all’ascolto reciproco.   **ABILITA MINIME**   * Esegue individualmente brani preparatori all’esame di Stato con lo strumento.   Esegue collettivamente brani strumentali di difficoltà intermedia. |
| **METODOLOGIE**   * lezioni frontali * lezioni interattive/dialogate * interazione con facilitatori, esperti/tutor * uscite didattiche * attività laboratoriale * esercitazioni pratiche * cooperative learning | **VERIFICHE**   * orali * pratiche |

#### Immagine 2 **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

#### Immagine 2 **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

# **Istituto Comprensivo Tiziana Weiss - Trieste**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## **Scuola dell’Infanzia Scuola Primaria Scuola Primaria Scuola Secondaria I grado**

### **S. Laghi V. Giotti S. Laghi C. Stuparich**

*Strada di Rozzol, 61 34139 Trieste tel. 040/941180 C.F. 90089520325*

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTO MUSICALE**

CURRICOLO D’ISTITUTO

**DISCIPLINA: TEORIA MUSICALE**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** (indicazioni Nazionali) |
| L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Raggiunge una autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale. Acquisisce padronanza tecnica dello strumento, lettura ed esecuzione del testo musicale. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell’ottica della costruzione di un’identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA: CLASSE PRIMA** | |
| **COMPETENZE**  L’alunno riconosce ed utilizza la notazione in chiave di sol e basso.  Riproduce sequenze sonore e ritmiche tramite gesto e/o voce. | |
| **CONOSCENZE**  Elementi fondamentali della notazione  Conoscenza e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale  Lettura ritmica e intonata | **ABILITA’**  Riconosce le note in chiave di sol e/o di basso.  Esegue correttamente semplici figurazioni ritmiche nei tempi semplici.  Intona semplici melodie per gradi congiunti per imitazione o per lettura.  **ABILITA MINIME**  Legge le note almeno in chiave di sol .  Esegue correttamente semplici figurazioni ritmiche nei tempi semplici .  Coordina il gesto con la lettura musicale.  Intona per imitazione i singoli suoni. |
| **METODOLOGIE**   * lezioni frontali * lezioni interattive/dialogate * interazione con facilitatori, esperti/tutor * uscite didattiche * attività laboratoriale * esercitazioni pratiche * cooperative learning | **VERIFICHE**   * orale * pratiche |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA: CLASSE SECONDA** | |
| **COMPETENZE**   * L’alunno/a riconosce ed utilizza la notazione in chiave di sol e basso. * Riproduce sequenze sonore e ritmiche tramite gesto e/o voce. * Ascolta in maniera guidata il materiale sonoro proposto. | |
| **CONOSCENZE**   * Conoscenza e decodifica del linguaggio musicale di base * Conoscenza e descrizione dei vari generi e forme musicali di base * Riconoscimento degli elementi fondamentali della sintassi musicale * Lettura ritmica e intonata | **ABILITA’**   * Esegue correttamente figurazioni ritmiche di media complessità nei tempi semplici e composti. * Intona, leggendo, brevi melodie. * Scrive sotto dettatura brevi melodie.   **ABILITA MINIME**   * Esegue correttamente figurazioni ritmiche di media complessità nei tempi semplici e composti.   Intona per imitazione, singoli intervalli. |
| **METODOLOGIE**   * lezioni frontali * lezioni interattive/dialogate * interazione con facilitatori, esperti/tutor * uscite didattiche * attività laboratoriale * esercitazioni pratiche * cooperative learning | **VERIFICHE**   * orale * pratiche |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA: CLASSE TERZA** | |
| **COMPETENZE**  L’alunno riconosce ed utilizza la notazione in chiave di sol e basso.  Riproduce sequenze sonore e ritmiche tramite gesto e/o voce.  Ascolta in maniera critica il materiale sonoro proposto.  Analizza le strutture dei brani musicali. | |
| **CONOSCENZE**  Conoscenza e decodifica del linguaggio musicale  Conoscenza e descrizione dei vari generi e forme musicali  Lettura ritmica e intonata  Conoscenza e decodifica delle scale maggiori e minori, intervalli, tonalità | **ABILITA’**  Esegue correttamente figurazioni ritmiche complesse nei tempi semplici e composti.  Intona brevi melodie anche per intervalli disgiunti.  Scrive sotto dettatura brevi melodie.  **ABILITA MINIME**  Esegue correttamente figurazioni ritmiche di media complessità nei tempi semplici e composti.  Intona per imitazione brevi melodie. |
| **METODOLOGIE**   * lezioni frontali * lezioni interattive/dialogate * interazione con facilitatori, esperti/tutor * uscite didattiche * attività laboratoriale * esercitazioni pratiche * cooperative learning | **VERIFICHE**   * orale * pratiche |